



VERSÃO 2 (DEZ./2023)



CATÁLOGO DE ASSOCIADOS



ADEGRAF ASSOCIAÇÃO DOS
DESIGNERS GRÁFICOS
DO DISTRITO FEDERAL



www.adegraf.org.br

APRE SEN TAÇÃO

A Associação dos Designers Gráficos do DF é uma sociedade civil sem fins lucrativos cuja finalidade é congrega profissionais e estudantes de Design, oferecendo capacitação, orientação e apoio aos associados, bem como contribuir na elevação do padrão de excelência do Design, por meio da promoção de empresas e profissionais competentes, do respeito aos padrões éticos da profissão e de ferramentas que ajudem a regular as relações entre os profissionais e o mercado.

DF
DESIGN

DIRETORIA 2022- 2024

A diretoria atual é composta pelos associados:

Marcos Moreira (presidente)

Athos Design e Outmidia Sinalização Corporativa

[@athos.design](#) / [@outmidia.bsb](#)

Eduardo Meneses (vice-presidente)

Studio Quiz Design

[@quizdesign.studio](#) / [Behance Eduardo Meneses](#)

Claudia El-moor (diretora de inovação)

Eye Design · Consultoria Criativa

<https://eyedesign.com.br/> / [@eyedesignbranding](#)

David Arantes (diretor financeiro)

Rua Design Studio

[@ruadesignstudio](#)

Marcelo Júdice (diretor de relações públicas)

Experimenti Consultoria em Design

<https://www.linkedin.com/company/experimenti/>

EX-PRE SIDENTES

E DIRETORIAS

ADEGRAF

/Diretoria 2001-2005

Presidente: **Fernando Rabello Costa**
Vice Presidente: Luiz Fernando Luzzi Las Casas
1ª Secretária: Eneida Figueiredo
2º Secretário: Eduardo Oliveira
1º Tesoureiro: Bruno Soares Maciel/ Fátima Leão
(a partir de 17/04/2004)
2ª Tesoureira: Daniel Barroca Costa/ Gisele Moura
(a partir de 19/05/2003)
Conselho Consultivo/ Ética/ Fiscal: Bruno Schurmann, Cláudia El-moor, David Borges, Fred Hudson e Tatiana Derze
Membros Suplentes: Eduardo Oliveira, Lectícia Lobo Filho e Sílvio Norberto Bezerra Lopes

/Diretoria 2005-2007

Presidente: Patrícia Weiss
Vice Presidente: Wagner Alves
1ª Secretária: David Borges
2º Secretário: Priscila Campos da Paz
1º Tesoureiro: Fátima Leão
2ª Tesoureira: Fernando Rabello
Conselho Fiscal: Eneida Figueiredo, Felipe Lopes e Eduardo Oliveira
Membros Suplentes: Gisele Moura, Márcio Duarte e Luis Fernando Luzzi Las Casas
Conselho Consultivo: Bruno Schurmann, Cláudia El-moor e Márcio Duarte

/Diretoria 2007-2008

Presidente: Cláudia El-moor
Vice Presidente: Daniel Perfeito
1ª Secretária: Patrícia Weiss
2º Secretário: Tereza Pires
1º Tesoureiro: Aline Pereira
2ª Tesoureira: Ricardo Bancaglioni
Conselho Fiscal: Eneida Figueiredo, Fátima Leão e Masanori Ohashy
Conselho Consultivo: Márcio Duarte, Eduardo Meneses e Ricardo Brancaglioni

/Diretoria 2008-2010

Presidente: Aline Pereira
Vice Presidente: Wagner Alves e Victor Guerra
1ª Secretária: Maria Maximina Rodrigues e Paula Scherre
2º Secretário: Paula Scherre e Patrícia Weiss
2ª Tesoureira: Cláudio Santos e Fátima Leão

/Diretoria 2010-2012

Presidente: Eduardo Meneses
Vice Presidente: Wagner Alves
1ª Secretária: Eneida Figueiredo
2º Secretário: Carlos Neri
1º Tesoureiro: David Borges
2ª Tesoureira: Fátima Leão
Conselho Fiscal: Fábio Brumana, Fernando Rabello e Sílvio Lopes
Conselho Consultivo: Ângelo Freire, Daniel Perfeito, Bruno Schurmann e Patricia Weiss
Conselho de Ética: Aline Pereira, Márcio Duarte e Maurício Borges

/Diretoria 2012-2014

Presidente: Caio Porto
Vice Presidente: Eduardo Meneses
1ª Secretária: Aline Pereira
2º Secretário: Danilo Lima
1º Tesoureiro: David Borges
2ª Tesoureira: Tereza Pires
Conselho Fiscal: Patrícia Weiss, Fábio Brumana e Priscila Campos da Paz
Conselho Consultivo: Bruno Porto, Cláudia El Moor e Bruno Schurmann
Conselho de Ética: Maurício Borges, Fernando Rabello e Marcelo Terraza

/Diretoria 2014-2016

Presidente: David Borges
Vice Presidente: Eduardo Meneses
1ª Secretária: Aline Pereira
2º Secretário: Wagner Alves
1º Tesoureiro: Caio Porto
2ª Tesoureira: Luciana Lobato
Conselho Fiscal: Patrícia Weiss, Priscila Campos da Paz e Fátima Leão
Conselho Consultivo: Bruno Porto, Cláudia El Moor e Bruno Schurmann
Conselho de Ética: Figueiredo, Maurício Borges e Marcelo Terraza

/Diretoria 2016-2018

Presidente: Wagner Alves
Vice Presidente: Eduardo Meneses
1ª Secretária: Aline Pereira
2º Secretário: Haroldo Brito

1º Tesoureiro: David Borges
2ª Tesoureira: Lívio Lourenzo
Conselho Fiscal: Patrícia Weiss, Fátima Leão e David Arantes
Conselho Consultivo: Bruno Porto, Cláudia El Moor e Bruno Schurmann
Conselho de Ética: Eneida Figueiredo, Maurício Borges e Marcelo Terraza

Diretoria 2018-2020

Diretor Presidente: David Arantes
Diretor de Relações Públicas: Fernando Rabello
Diretor Administrativo: Maurício Borges
Financeira: Priscilla Campos da Paz
Conselho Fiscal: Camila Koproski, Sabrina Lopes e Haroldo Brito
Deliberativo: Eneida Figueiredo, Claudia El-moor e Alecsandros de Castro

/Diretoria 2020-2022

Diretor Presidente: Marcos Moreira
Diretora de Relações Públicas: Fátima Leão
Diretora Administrativa: Lilyan Gutierrez
Diretor Financeiro: David Arantes
Conselho Fiscal: Cláudia Elmoor, Eduardo Meneses e Fernando Rabello
Deliberativo: Alessandra Maia, Eneida Figueiredo e Paulo Bertoni

AGRADE CIMENTOS

DIRETORIAS

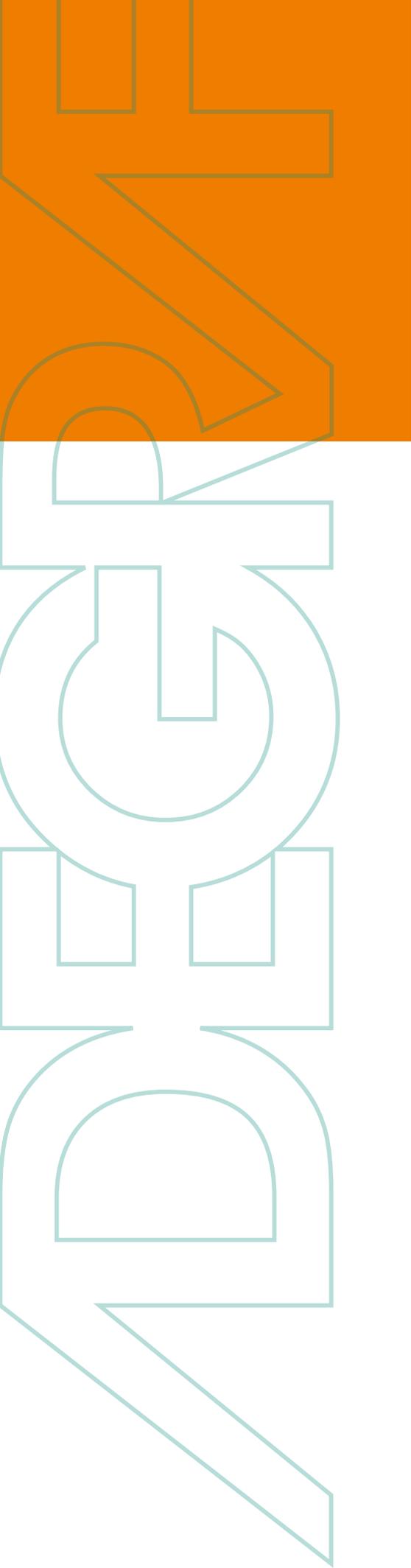
ADEGRAF

O trabalho associativo é voluntário e assumir ao mesmo tempo o papel de empreendedor e presidente de uma associação profissional pode ser desafiador.

Equilibrar as responsabilidades do próprio negócio com as demandas da associação exige, do abnegado presidente, uma grande capacidade de adaptação e a habilidade de alternar o foco entre o crescimento de sua empresa, seu trabalho e seus interesses individuais, com o papel de representante público e defensor de toda uma comunidade profissional, trabalhando em prol de interesses coletivos.

É necessário que o guerreiro encontre tempo para participar de reuniões, eventos e atividades da associação, realizar tarefas administrativas e de representação e ainda lidar com uma enorme diversidade de interesses e opiniões. É preciso ouvir, negociar e tomar decisões que beneficiem o maior número possível de profissionais, mesmo que nem todos concordem plenamente. O escolhido para a heroica missão, precisa ser um líder na construção de uma comunidade profissional mais forte e unida, ser um agente de mudança, impulsionar o crescimento e a excelência em suas áreas de atuação, deixar um legado duradouro para os futuros dirigentes e profissionais, e também demonstrar competência na condução de sua própria empresa, o que obviamente não é pouca coisa.

Lá em 2003, ao fim do primeiro mandato da Adegraf, eu tinha como vice o lendário Nanche Las Casas e, quando fomos reconduzidos ao cargo por mais dois anos, tive dúvidas se haveria alguém para me substituir como presidente em 2005. Mas, quando a hora chegou, nossa queridíssima Patrícia Weiss assumiu. Como seu vice a Patrícia trouxe o grande, o fantástico Wagner Alves, que já foi presidente por dois



anos e vice por 6. Esse recorde ele divide com o cabuloso, o excepcional Eduardo Meneses, também presidente por dois anos e vice por 6. Tivemos na sequência, em mandatos de dois anos, a excelentíssima presidente Cláudia Elmoor, a intrépida presidente Aline Silva, o virtuoso presidente Caio, o arrojado presidente David Borges, e o imprescindível presidente Davi Arantes. Atualmente estamos sob a batuta do maestro presidente Marcos Moreira Lima.

Todavia, uma casa não se faz apenas com colunas; tem de ter paredes fortes para unir a estrutura e ocupar os vazios, e juntamente com os nossos presidentes e vices, um grande número de colaboradores doaram seu tempo e disposição na construção dessa associação, dentre estes eu queria destacar, as incansáveis Eneida Figueiredo e Fátima Leão, presentes como secretárias, tesoureiras e conselheiras, juntas ou alternadamente por 9 mandatos, ou nada menos que 20 anos de serviços, dois monólitos de persistência e resiliência. Como portas, janelas, escadas dessa casa, muitos outros dedicados e colaborativos colegas, também participaram na construção da Adegraf. Essa galera conseguiu fazer do exercício do voluntariado a realização de um objetivo comum, criando uma instituição que vem tendo um papel fundamental no desenvolvimento do Design. Graças aos esforços desses monstros, a Adegraf é hoje um espaço de união, compartilhamento de conhecimentos e defesa dos nossos interesses, e proporciona a todos uma maior profissionalização através de eventos, fóruns de discussão, cursos, viagens, exposições e concursos.

Estendo então essa homenagem a esses poderosos auxiliares companheiros de tantas batalhas.

Muito obrigado Daniel Barroca, Priscila Campos da Paz, Felipe Lopes, Eduardo Oliveira, Bruno Schurmann, Márcio Duarte, Masanori Ohashy, Ricardo Brancaglion, Tereza Pires, Daniel Perfeito, Maria Maximina Rodrigues, Paula Scherre, Cláudio Santos, Victor Guerra, Maurício Borges, Fábio Brumana, Silvio Lopes, Carlos Neri, Marcelo Terraza, Bruno Porto, Danilo Lima, Luciana Lobato, Lívio Lourenzo, Haroldo Brito, Camila Koproski, Sabrina Lopes, Aleksandros de Castro, Alessandra Maia, Paulo Bertoni e Lilyan Gutierrez, vocês são estupendos. A todos a minha imensurável gratidão.

Fernando Rabello, o cara que bateu o primeiro prego.

BRASÍLIA

CIDADE

CRIATIVA



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



BRASÍLIA
CITY OF DESIGN

Designated
UNESCO Creative City
in 2017

Design é recurso que transforma ideias em resultados para a construção de valores econômicos, um modo de pensar capaz de contribuir em diferentes frentes para soluções em questões urbanas, geração de trabalho e renda, negócios tradicionais e de cultura, valorização de marcas locais, comunicação, educação e empreendedorismo. É no cotidiano das cidades que o design entrega o melhor do seu potencial criativo.

Em um tempo em que tudo pode mudar a qualquer instante, o encontro, a interação e a cooperação entre as pessoas, as empresas e as nações propiciam as condições para escolhermos melhores caminhos para o bem-estar da humanidade.

Hoje, Brasília integra a **Rede Mundial de Cidades Criativas da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), no campo do design.**

Uma rede que promove a cooperação entre cidades que reconhecem a criatividade como um fator importante no seu desenvolvimento urbano nos aspectos econômicos, sociais, culturais e ambientais.

A Rede de Cidades Criativas atua como um laboratório de ideias e experiências inovadoras destinadas a capitalizar todo o potencial da cultura e da criatividade para o desenvolvimento urbano sustentável. No Brasil, **Brasília**, Curitiba e Fortaleza e as outras 34 cidades no mundo apresentaram o processo criativo e produtivo do design de alta qualidade.

Esse espaço colaborativo entre cidades promove conexões importantes que contribuem com o aperfeiçoamento e a inovação dos processos sociais, políticos e econômicos. E o

design tem a tecnologia e o método necessários para tornar isso possível de forma circular e regenerativa.

Na economia criativa, o design e a sustentabilidade são fatores essenciais para o desenvolvimento da cidade, em termos de organização do espaço urbano, geração de renda, negócios, turismo e cultura.

Brasília é uma cidade criativa e está conectada a uma realidade econômica global. Temos a oportunidade de criar uma referência mundial de crescimento como comunidade baseada em tecnologias ágeis e colaborativas. Esse é um trabalho para todos nós. Vamos juntos?

Chegou a hora para a definição de políticas públicas convergentes e efetivas para investimento no design como importante fator para o desenvolvimento econômico e social do Distrito Federal.

Cidades brasileiras na Rede de Cidades Criativas da UNESCO:

Gastronomia: Belém, Florianópolis, Paraty e Belo Horizonte

Design: Brasília, Curitiba e Fortaleza

Música: Recife e Salvador

Artesanato e Arte Popular: João Pessoa

Cinema: Santos

Artes Midiáticas: Campina Grande

Outras Cidades Criativas do Design da UNESCO:

Africa: Cape Town	Estados Árabes: Doha Dubai Muharraq	Hanoi Helsinki Kaunas Kolding Kortrijk Montreal Saint-Étienne Seoul Torino	Asia e Pacífico: Asahikawa Bandung Beijing Geelong Istambul Nagoya Kobe Shangai Singapura Whanganui Wuhan
América Latina e Caribe: Buenos Aires México Puebla Querétaro San José	Europa e América do Norte: Berlin Covilhã Detroit Dundee Graz		

CATÁ LOGO 2023

Coordenação geral:

Claudia El-moor
David Arantes
Eduardo Meneses
Marcos Moreira
Marcelo Júdice

Projeto gráfico e diagramação:

Eduardo Meneses



Este é o quarto Catálogo de Associados da Adegraf. O objetivo é apresentar a instituição, mostrar a capacidade criativa dos nossos associados, gerar negócios e manter o relacionamento com nossos parceiros. Além disso, é uma iniciativa para que os designers da cidade possam participar de uma ação que beneficia o mercado do design local.

Agradecemos aos associados que participaram desta edição e tiveram a visão da importância do projeto. O conteúdo foi diagramado por cada associado, dentro do padrão do projeto gráfico estabelecido. As informações e imagens são de responsabilidade de cada participante.

ASSOCIAÇÃO DOS

Apresentamos os associados participantes da edição 2023 do Catálogo Adegraf

- 
- Adolfo Castilho Garcia, 11
 - Alessandra Pinheiro, 13
 - Alexandre Alexandros Xavier, 17
 - André Zottich, 19
 - Angélica Lira, 21
 - Bruno Sá, 23
 - Carlos André Cascelli, 25
 - Carol Zannon, 27
 - César Oliveira, 29
 - Cintia Coelho, 31
 - Claudia El-moor, 33
 - Daniel Arcos, 35
 - Danilo Lima, 37
 - Davi Barboza, 39
 - David Arantes, 41
 - Eduardo Meneses, 43
 - Eduardo Viana, 45
 - Elen Moraes, 47
 - Elzimar Cunha, 49
 - Eneida Figueiredo, 51
 - Fátima Leão, 53
 - Fernando Rabello, 55
 - Haroldo Brito, 57
 - Hudson Araújo, 59
 - Jailson Belfort, 61
 - Joaquim Olímpio, 63
 - Júlio Cruz, 65
 - Keka Balduino, 67
 - Leonardo Santos, 69
 - Luiz H. Amado, 71
 - Marcelo Terraza, 73
 - Marcos Moreira, 75
 - Matheus Wilhelms, 77
 - Patrícia Weiss, 79
 - Paulo Bertoni, 81
 - Paulo Selveira, 83
 - Peter Pelinski, 85
 - Raphael Freitas, 87
 - Renan Castro, 89
 - Sabrina Lopes, 91
 - Thais Vivas, 93
 - Vinícius Junqueira, 95
 - Wagner Alves, 97



Adolfo Castilho Garcia

Associado
Profissional
/2207

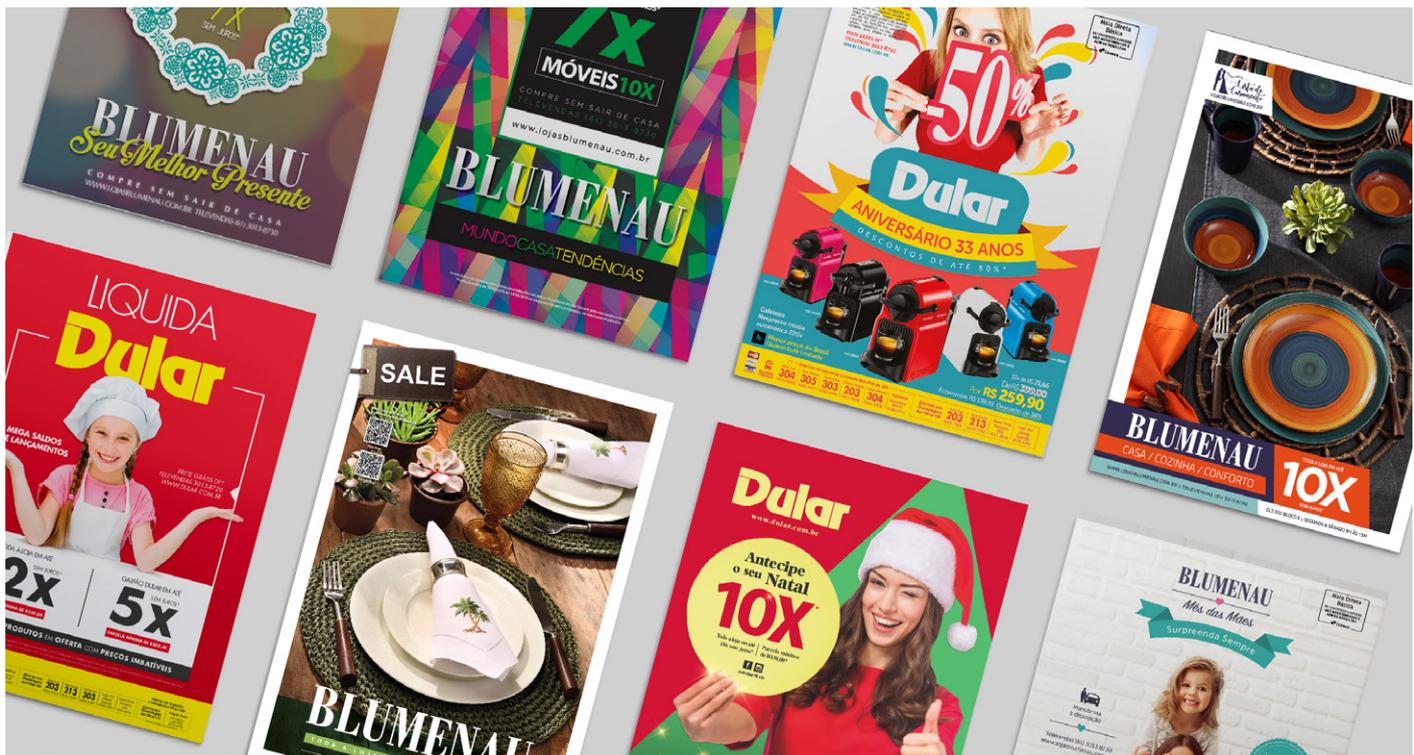
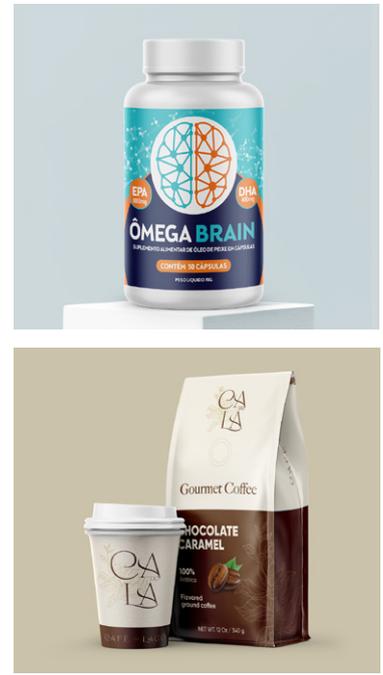
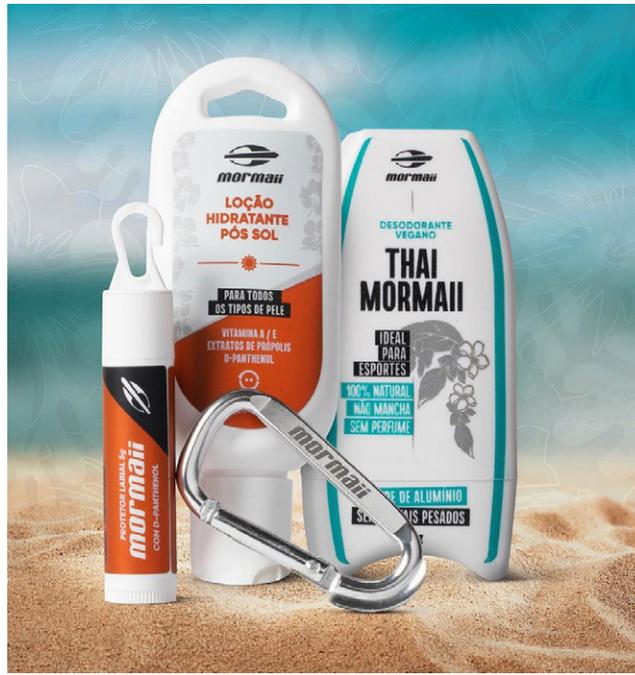
@bechangecomunicacao
www.bechange.com.br
(61) 99609-0943

Áreas de atuação

Branding
Criação publicitária
Design corporativo
Design de produto
Design de serviços
Design editorial
Design estratégico
Design gráfico
Design para varejo
Design promocional
Design thinking
Embalagem
Marketing Digital
Mídias sociais
Motion Design
Naming
Produção gráfica
Sinalização
UX Design
UI Design (Webdesign)



Adolfo Castilho,
é um renomado designer gráfico com quase 20 anos de experiência. Ele já atendeu mais de 500 clientes no Brasil e no mundo, entregando soluções criativas e impactantes. Seu diferencial está no atendimento personalizado ao cliente e na rápida entrega de projetos. A excelência e a satisfação são marcas registradas de sua trajetória profissional.





**Alessandra
Pinheiro**

Associado
Profissional
/2209

-  @apcomunica
-  alessandra@apcomunica.com.br
-  www.apcomunica.com.br
-  <https://www.linkedin.com/in/alessandranochapinheiro/>
-  (61) 98334-6688

Áreas de atuação

Branding
Consultoria
Criação publicitária
Design corporativo
Design estratégico
Design gráfico
Design promocional
Design thinking
Embalagem
Ilustração
Marketing Digital
Mídias sociais
Naming
Produção gráfica
Sinalização
UI Design (Webdesign)



Alessandra Pinheiro

é designer gráfica, publicitária e consultora de marketing. Com formação acadêmica em Publicidade e Propaganda pela Universidade de Brasília (UnB), pós-graduação em Marketing, pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), design pela New World School of the Arts PTSA, e Marketing Digital pela Digital Marketing Institute (DMI), atua em sua agência AP Comunica há mais de 25 anos, com projetos realizados no Brasil e exterior. O foco da agência é o design como pilar na construção de identidade e estratégia de qualquer negócio.







Alexandre

Associado
Profissional
/2134

@sinalverdecomunicacao
www.sinalverdedf.com.br
(61) 99655-0307

Áreas de atuação

- Designer Gráfico
- Publicitário
- Diretor de Arte
- Criação publicitária
- Comunicação Visual
- Identidade Corporativa
- Design de serviços
- Design editorial
- Design estratégico
- Design para varejo
- Design promocional
- Design thinking
- Embalagem
- Ilustração
- Marketing Digital
- Mídias sociais
- Naming
- Produção gráfica
- Sinalização
- UI Design (Webdesign)



Alexandre Kreppel
é Sócio fundador da SINAL VERDE COMUNICAÇÃO, fundada em 1984 (empresa ainda em atividade). Consultor credenciado SEBRAE (20 anos). Premiação a nível nacional com design de logomarca e rótulo - Produto: Apicultura





Semear Princípios e Colher Evolução
DO MATERNAL AO ENSINO MÉDIO

DECIDIU PELO INEI PARA A MISSÃO DE EDUCAR, E PLANTAR AS SEMENTES DE UMA GERAÇÃO CRÍTICA, CRIATIVA, ÉTICA E PARTICIPATIVA. É DAR A OPORTUNIDADE PARA A FORMAÇÃO DE UM SER PREPARADO PARA TRANSFORMAR A REALIDADE SOCIAL DE FORMA CONSTRUTIVA. É ENSEJAR A VIDA, O MUNDO E OS RELACIONAMENTOS ATRAVÉS DE PRINCÍPIOS E VALORES QUE GERAM CRESCIMENTO. EXCELÊNCIA EM EDUCAÇÃO DO MATERNAL AO ENSINO MÉDIO. VENHA COLHER OS FRUTOS DE UMA GERAÇÃO SÁDIA, PRÓSPERA E DE BEM COM A VIDA.

CASA THOMAS JEFFERSON
Nossa parceria integrada

INEI
EDUCAÇÃO INTEGRAL
www.inei.com.br

INEI Asa Norte
SGAN, Quadra 604, Módulo A, Brásia Esportiva, CEP: 71602-000
Tel: (61) 3348-7000, 3348-1000 Fax: (61) 3340-6360, Brasília DF

INEI Lago Sul
SAB, O 07, Conjunto 19, Sala 9, CEP: 71615-870
Tel: (61) 3248-2000, 3248-2000 Fax: (61) 3248-2000, Brasília DF

MIOLO FOLDER CONCEITUAL



Recepção



Sala de Espera



Produção



Sala Multimídia



Sala de Reunião



Copa e Cozinha



Alexandros Xavier

Associado
Profissional
/2181

-  @alexandros_xavier
-  www.behance.net/alexandros0061
-  www.axdesign.com.br
-  (61) 98408-5384

Áreas de atuação

Ambientação
Branding
Design de produto
Design Gráfico
Design de sinalização
Design de fachadas
Naming
Embalagem



GALERIA 26



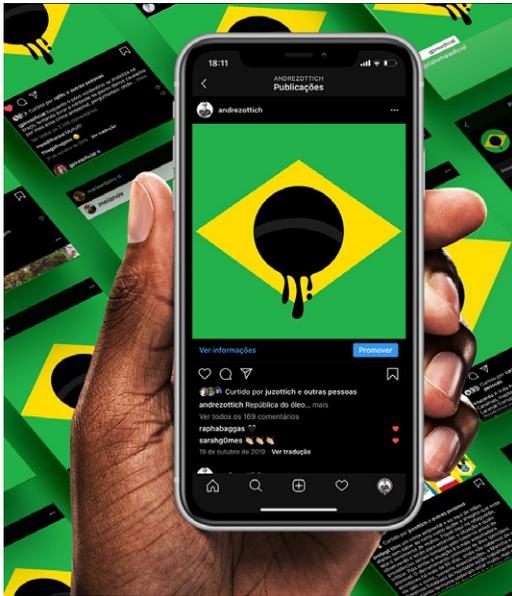
AVANZZO



Alexandros Xavier

São mais de 15 anos de experiência em arquitetura e design gráfico atuando no desenvolvimento de projetos de identidade visual, fachadas e design de sinalização com vários projetos de shoppings, hotéis, prédios corporativos, prédios residenciais, pontos de venda e retrofit de fachadas. Temos como parceiros a Athos arquitetura e design e AP arquitetura e design, além de incorporadoras e construtoras.







**Angélica
Lira**

Associado
Profissional
/2005

Instagram @angelicalira47

Facebook www.facebook.com/AngelicaMendesCiprianoLira

Telefone (61) 9979-1736

Áreas de atuação

Ambientação
Branding
Consultoria
Design corporativo
Design editorial
Design estratégico
Design gráfico
Design promocional
Design thinking
Embalagem
Ilustração
Marketing Digital
Mídias sociais
Naming
Produção gráfica
Sinalização



Daniela de Paula
biodanza e bodytalk



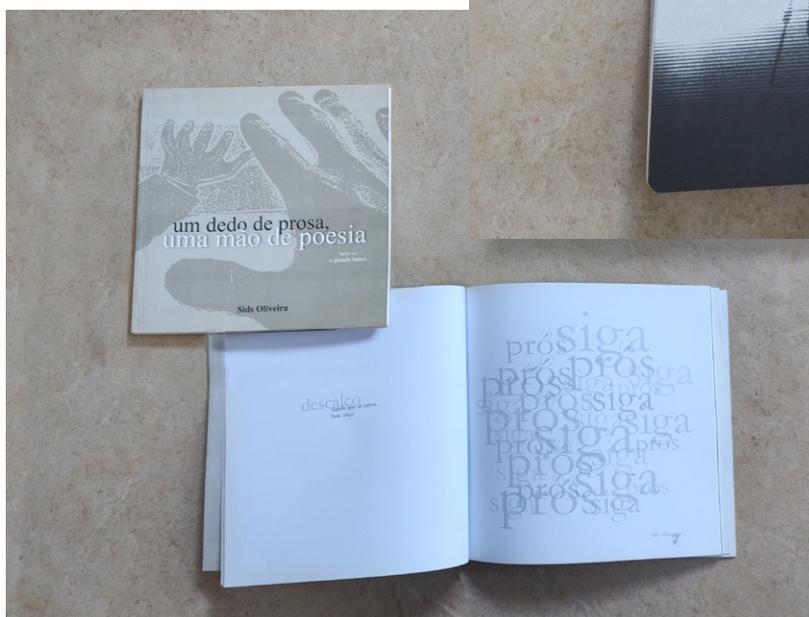
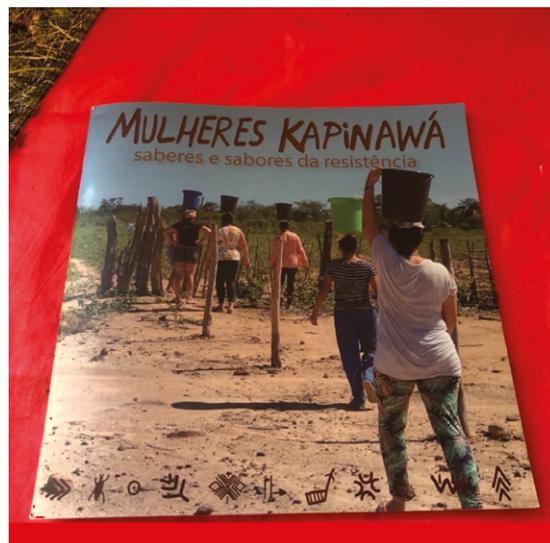
Zélia Maria
constelações familiares



Karin Ballay
consultora internacional em amamentação

Angélica Lira

é designer gráfico, formada pela Universidade de Brasília (UnB), com pós-graduação em Design Estratégico, Centro Europeu de Design - IESB (Brasília). Possui mais de 25 anos de experiência.





Bruno Sá

Associado
Profissional
/2023

 @brunosadesign
 www.brunosa.com
 (61) 98199-6313

Áreas de atuação

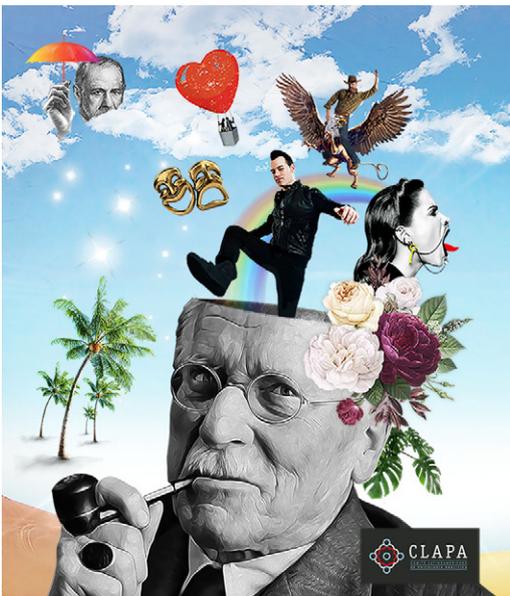
Ambientação
 Branding
 Consultoria
 Criação publicitária
 Design corporativo
 Design editorial
 Design de marcas
 Design gráfico
 Design para varejo
 Design promocional
 Embalagem
 Marketing Digital
 Naming
 Produção gráfica
 Sinalização
 Fotografia
 Artes Plásticas



Bruno Sá

é designer gráfico, formado em Artes Plásticas pela Universidade Católica e Pós-Graduado em Desenho Gráfico para Comunicadores Visuais, no IDEP – Escuela de Imagen y Diseño – Barcelona/Espanha. Há mais de vinte anos cria projetos de comunicação visual, como logotipos, identidades visuais, editoriais, embalagens, mídias impressas e digitais.







**Carlos
André
Cascelli**

Associado
Profissional
/2160

 www.behance.net/cascellidesign

 www.cascelli.com

 (61) 99648-2587

Áreas de atuação

Ambientação
Branding
Consultoria
Criação publicitária
Design corporativo
Design editorial
Design estratégico
Design gráfico
Design promocional
Design thinking
Mídias sociais
Motion Design
Naming
Produção gráfica
Sinalização
UX Design
UI Design (Webdesign)



O BRASIL NUNCA DEU TANTO VALOR À PRESERVAÇÃO

Aqui se produz.
Aqui se preserva.
Aqui se paga. Agora é lei.

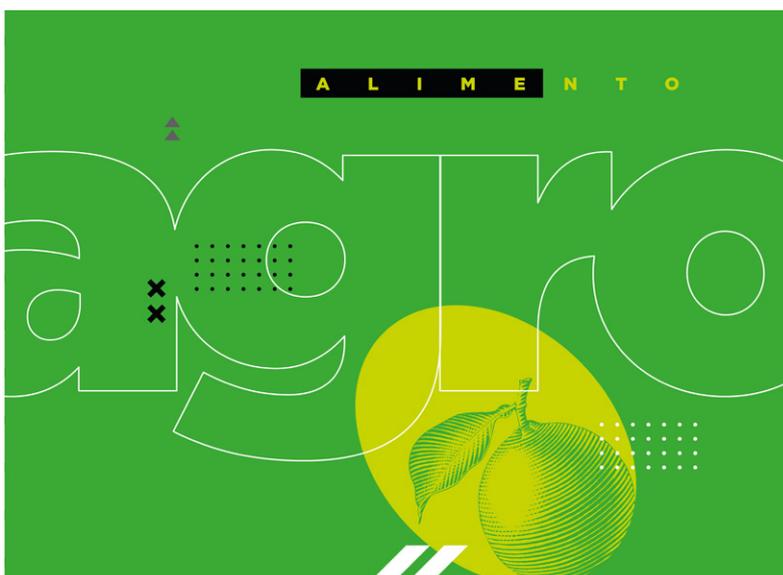
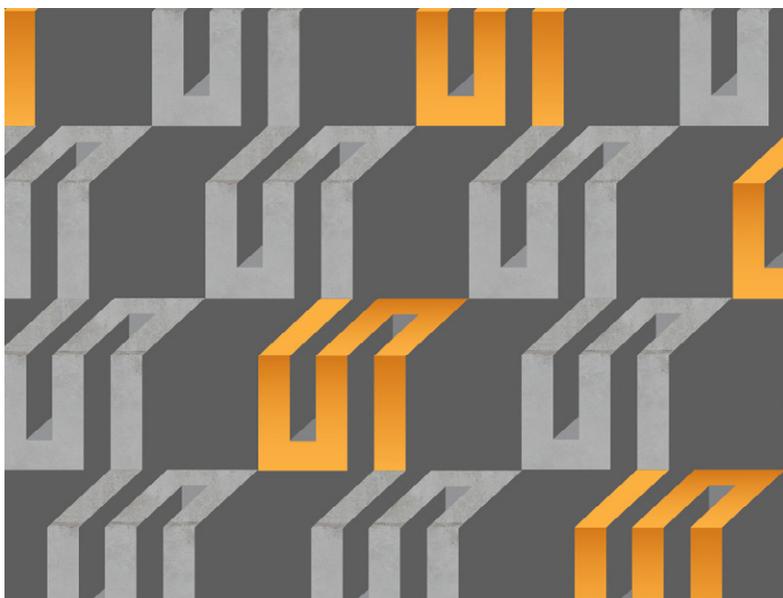
REGULAMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE PAGAMENTO POR SERVIÇOS AMBIENTAIS: VAMOS AJUDAR O PRODUTOR RURAL A CULTIVAR NOSSO FUTURO

Com a Política Nacional de Pagamento por Serviços Ambientais (Lei 14.119), a produção de alimentos de forma sustentável poderá ser remunerada tanto pelo Poder Público, por meio do Programa Federal de Pagamento por Serviços Ambientais, quanto pela iniciativa privada. O pagamento pelo bem que se faz ao meio ambiente é a marca da evolução e do futuro da sociedade brasileira.



Carlos André Cascelli

é bacharel em Design Gráfico pela Universidade de Brasília-UnB e em Publicidade pelo UniCeub. Com mais de 20 anos de experiência, possui trabalhos premiados no Brasil e no exterior. Fundou a Cascelli Design em 2007.





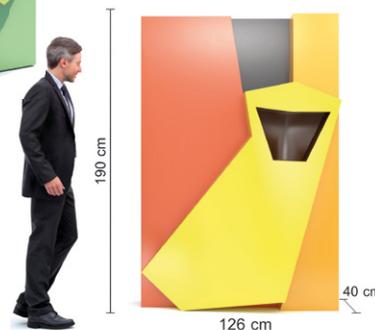
Carol Zannon

Associado Profissional
/2143

www.ilhadesign.com
(61) 99323-7063

Áreas de atuação

- Ambientação
- Branding
- Cenografia
- Consultoria
- Criação publicitária
- Design corporativo
- Design de interiores
- Design de mobiliário
- Design de produto
- Design editorial
- Design gráfico
- Design promocional
- Design thinking
- Embalagem
- Mídias sociais
- Motion Design
- Naming
- Produção gráfica
- Sinalização
- Tipografia



Carol Zannon

é designer gráfica, formada, em 2000, pela Universidade de Brasília (UnB) e atua em escritório próprio desde 2002. Há 10 anos também faz parte da equipe de designers do Departamento de Comunicação do Banco Central do Brasil, desenvolvendo projetos na área de comunicação visual, montagem de exposições, criação de marcas e identidades visuais.





**César
Oliveira**

Associado
Profissional
/2214

 @cesaroliveiradf

 www.facebook.com/cesar.oliveira.777158

 https://www.behance.net/cesaroliveira

 https://www.artedigitalcesaroliveira.com/

 (61) 98546-4199 / 99392-0478

Áreas de atuação

Criação publicitária
Controle de qualidade na área de impressão
Design gráfico
Design para varejo
Design promocional
Fusão de Imagens
Marketing Digital
Mídias sociais
Pré impressão (flexografia)
Produção gráfica
Tratamento de Imagens



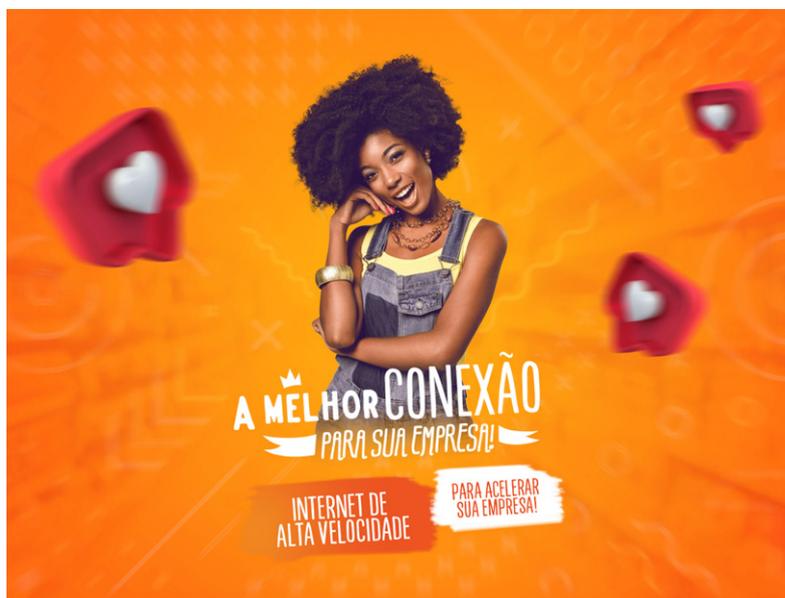
César Oliveira

Artista Digital desde 2008. Já atuei em diversos seguimentos na área de impressão: Serigrafia, brindes, comunicação visual, gráfica plana.

Atualmente atuando como instrutor de Photoshop e nos setores de (controle de qualidade) e pré impressão em uma empresa de (Flexografia).

Certificação Adobe
Photoshop (2023/2026)







Cintia Coelho

Associada Profissional /2109

- @eu.cintiacelho @flamba.design
- www.facebook.com/flamba.design
- www.behance.net/flambadesign
- www.flamba.design
- (61) 99911-9919

Áreas de atuação

- Branding
- Consultoria
- Design corporativo
- Design de serviços
- Design editorial
- Design gráfico
- Design para varejo
- Design promocional
- Produção gráfica
- UX Design
- UI Design (Webdesign)

Produtos Criativos - @flamba.design



Materiais Institucionais - Secretaria Especial de Saúde Indígena (SESAI), Ministério da Saúde



Cintia Coelho

é designer gráfica, formada pela Faculdade Brasília em 2006, com mais de 15 anos de experiência. No seu trajeto profissional teve a oportunidade de desenvolver projetos de marcas, identidades visuais, artes digitais, materiais impressos, editoriais, sites, UX/UI design, aulas de informática de inclusão digital, além da criação de produtos criativos.





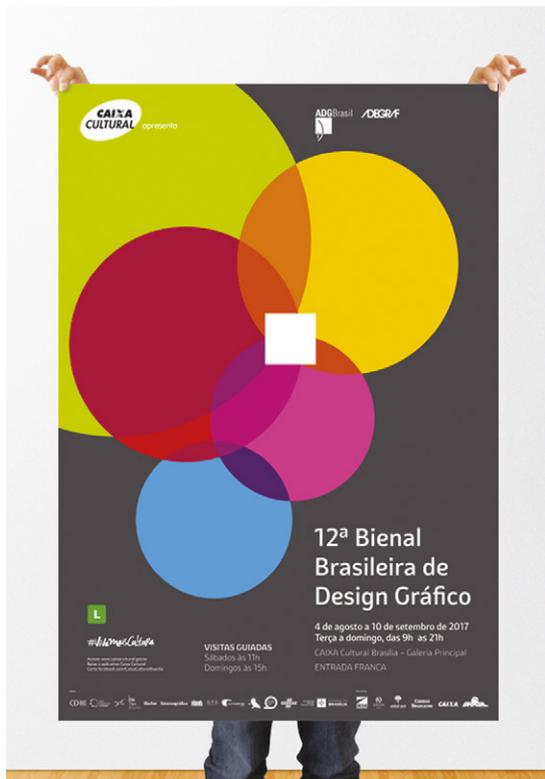


Claudia El-moor

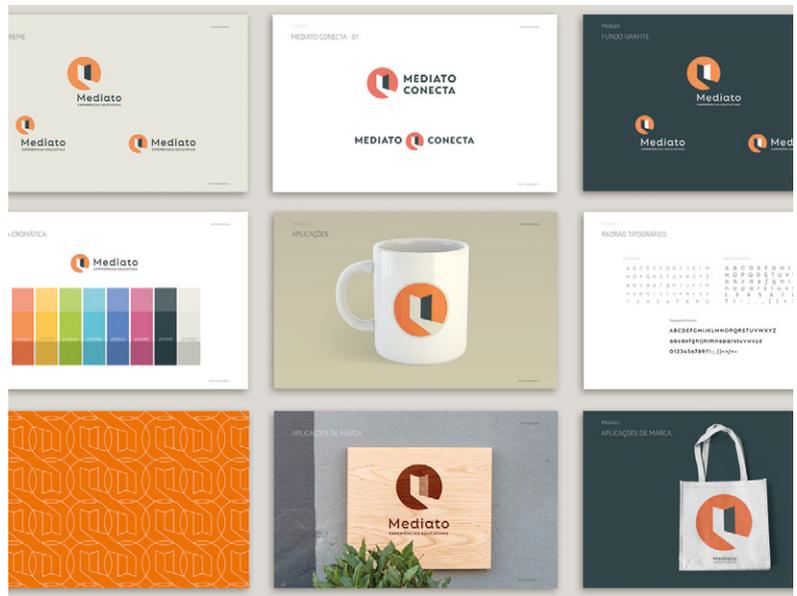
Associada Profissional /2017

Áreas de atuação

- Branding
- Consultoria
- Design corporativo
- Design editorial
- Design gráfico
- Design promocional
- Design thinking
- Embalagem
- Naming



Claudia El-moor é designer de marcas. Estudou Design Gráfico no Brasil e Itália, e Gestão do Design, no Canadá. Em 1997 co-fundou a Eye Design para ajudar empresas a apresentar seu melhor ao mercado e a gerar conexão com seus clientes ideais – usando design, marketing e comunicação como ferramentas estratégicas.





**Daniel
Arcos**

Associado
Profissional
/2212

-  @arcos_design_
-  www.facebook.com/arcosdesign
-  www.behance.net/_danielarcos
-  www.arcosdesign.com.br
-  (61) 98128-5772

Áreas de atuação

Branding
Consultoria
Criação publicitária
Design corporativo
Design editorial
Design gráfico
Design para varejo
Design promocional
Design thinking
Ilustração
Mídias Sociais
Naming
Produção gráfica



Daniel Arcos

É publicitário, diretor de arte e designer gráfico com mais de 20 anos de experiência. Mestrando em Inovação em Comunicação/Economia Criativa. Professor titular nos cursos de Comunicação pela Universidade Católica de Brasília e pelo UniProjeção. Fundou sua agência em 2021, onde tem se destacado na elaboração de projetos de design de marcas e identidade visual, trabalhos editoriais, quadrinhos e ilustração.







**Danilo
Lima**

Associado
Profissional
/2077

-  @daniloddlima
-  www.facebook.com/daniloddlima
-  www.behance.net/daniloddlima
-  danilolima.com
-  (61) 98116 0227

Áreas de atuação

Branding
Marcas
Webdesign
Motion Design
Design editorial
Ilustração
Naming
UX Design
UI Design



Danilo Lima

é designer especialista em construção de marcas. Com experiência em empreendedorismo e projetos multimídia, conecta o branding e o design para criação de marcas construtivas e que pensam o mundo de maneira positiva e colaborativa.



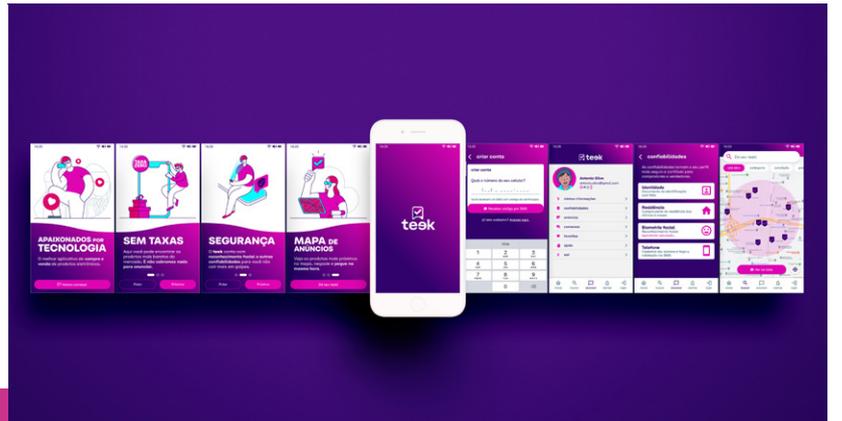
MATRCS



MIBEJA



teek





**Davi
Barboza**

Associado
Estudante
/2216

📷 @davi_labarboza

🌐 <https://www.behance.net/dlb>

📁 <https://dlbdesign.myportfolio.com/>

☎️ (61) 99202-4343

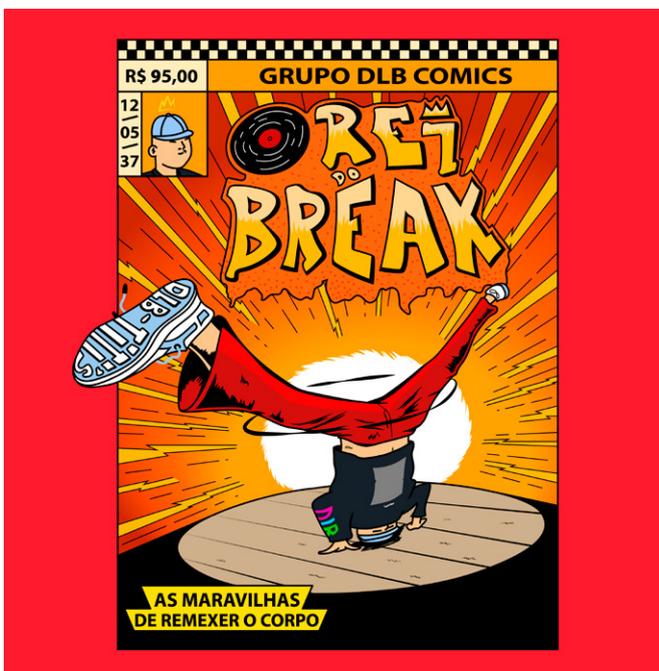
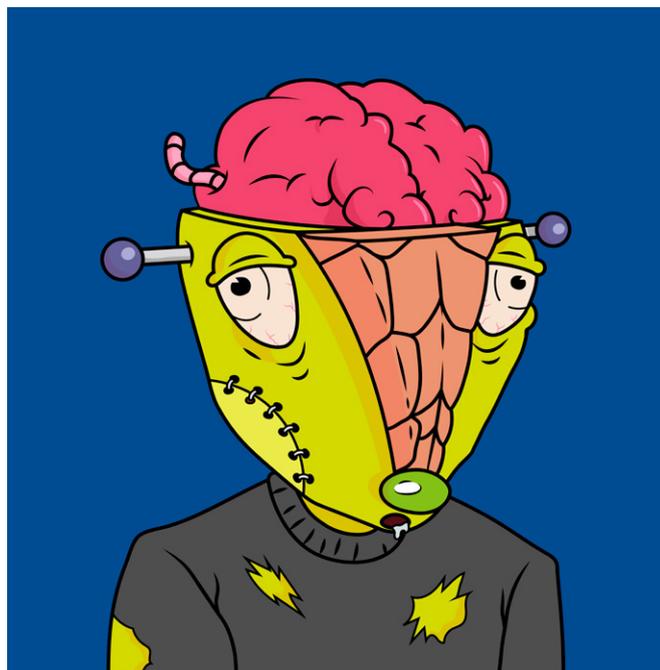
Áreas de atuação

Animação
 Branding
 Criação publicitária
 Design de produto
 Design de social media
 Design gráfico
 Embalagem
 Ilustração
 Manipulação de imagem
 Marketing digital
 Mídias sociais
 Tipografia

Davi Barboza

é designer gráfico, cursa a Universidade de Brasília (UnB). Possui 4 anos de experiência e no momento está traçando sua rota de profissionalização.







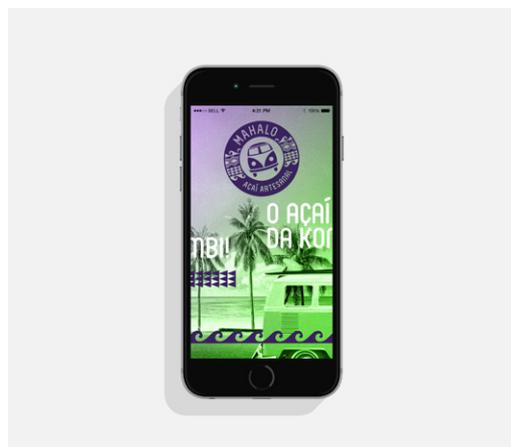
David Arantes

Associado Profissional
/2162

- @ruadesignstudio
- www.facebook.com/ruadesignstudio
- www.behance.net/davidarantes
- (61) 98115-7622

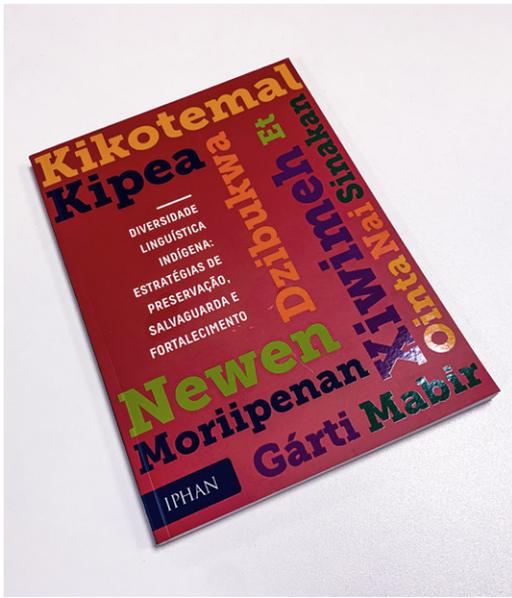
Áreas de atuação

- Design editorial
- Design gráfico
- Design de marcas
- Embalagem
- Marketing digital
- Mídias sociais
- Produção gráfica
- Sinalização



David Arantes

é designer gráfico, formado pelo Centro Universitário IESB (Brasília), com pós-graduação em Marketing Digital, pela Faculdade Anhanguera (Brasília). Possui mais de 10 anos de experiência. Atualmente atua como designer gráfico no Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional).



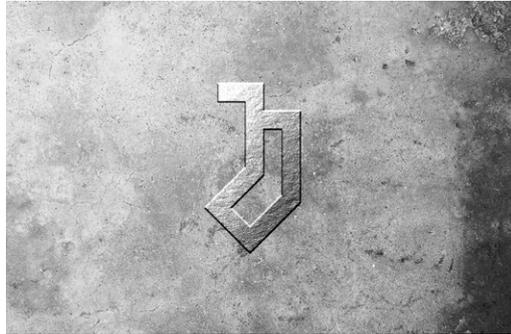


Eduardo Meneses Associado Profissional /2026

 @quizdesign.studio
 www.behance.net/quizdesign
 quizdesign@gmail.com
 (61) 98112-9053

Áreas de atuação

Consultoria em design
 Design corporativo/marcas
 Design de embalagens
 Design editorial
 Design estratégico
 Design gráfico
 Design para varejo
 Design promocional
 Design thinking
 Mentoria em design
 Mídias sociais
 Produção gráfica
 Sinalização
 UX-UI Design



Eduardo Meneses

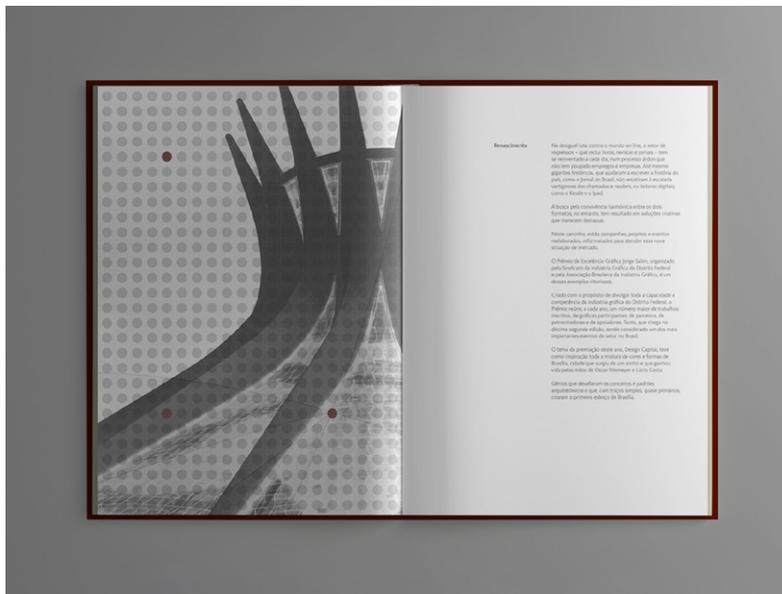
é Bacharel em Desenho Industrial pela Universidade de Brasília (UnB). Fundou o studio **Quiz Design** em 2001, onde desenvolveu projetos de design nas áreas: identidade corporativa/design de marcas, UX Design, design de interfaces digitais, design para sinalização, design editorial e design de embalagens.



Teve a oportunidade de trabalhar nas agências Gabinete C, FSB Comunicação e TDA Brasil. Atualmente é Analista UX na Indra/Minsait.



Realizamos parcerias de sucesso com as empresas Anagraphia (Projeto ANAC) e Athos Arquitetura e Design (Projeto Clínica Plástica Brasília), entre outras.





Eduardo Viana

Associado Profissional /2210

-  www.facebook.com/themazcom
-  www.behance.net/themazcom
-  www.themaz.com.br
-  (61) 3546-1713 | (21) 99184-7711

Áreas de atuação

- Ambientação
- Animação 3D
- Arquitetura promocional
- Branding
- Consultoria
- Criação publicitária
- Design corporativo
- Design de AR e VR
- Design de interação
- Design de produto
- Design de serviços
- Design editorial
- Design estratégico
- Design gráfico
- Design para varejo
- Design promocional
- Design thinking
- Embalagem
- Game design
- Ilustração
- Marketing digital
- Mídias sociais
- Motion design
- Produção gráfica
- Sinalização
- Softwares
- UX design
- UI design (webdesign)



Eduardo Viana é publicitário, empresário, com mais de 21 anos de experiência e um apaixonado por design que gerem resultados.





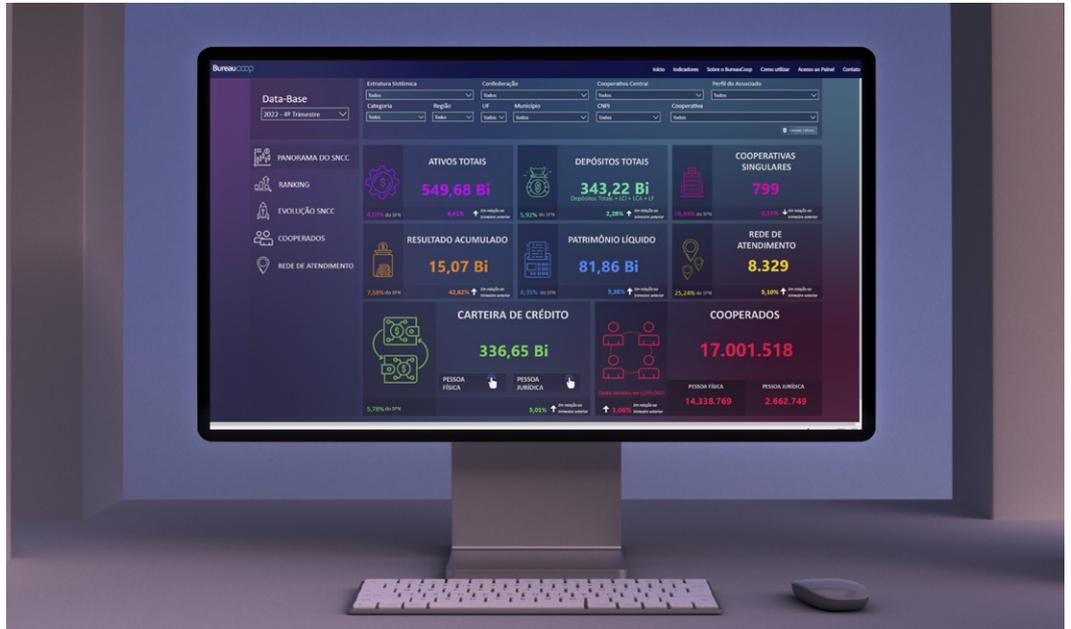
Elen Morais

Associada Profissional
/2222

elenmorais.com
(61) 98250-1012

Áreas de atuação

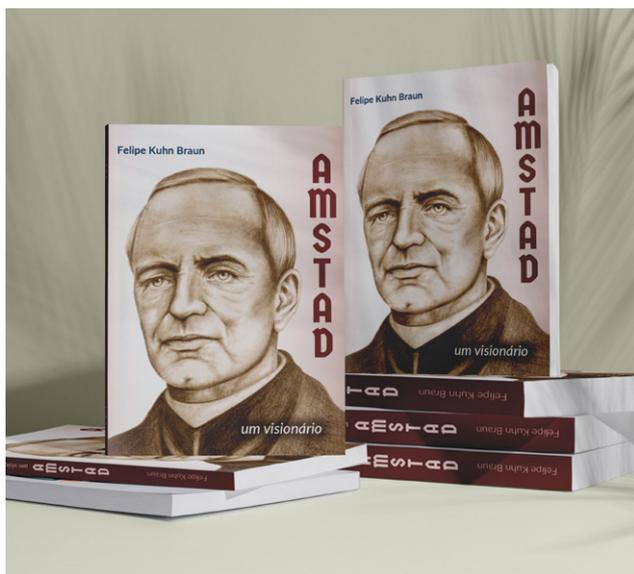
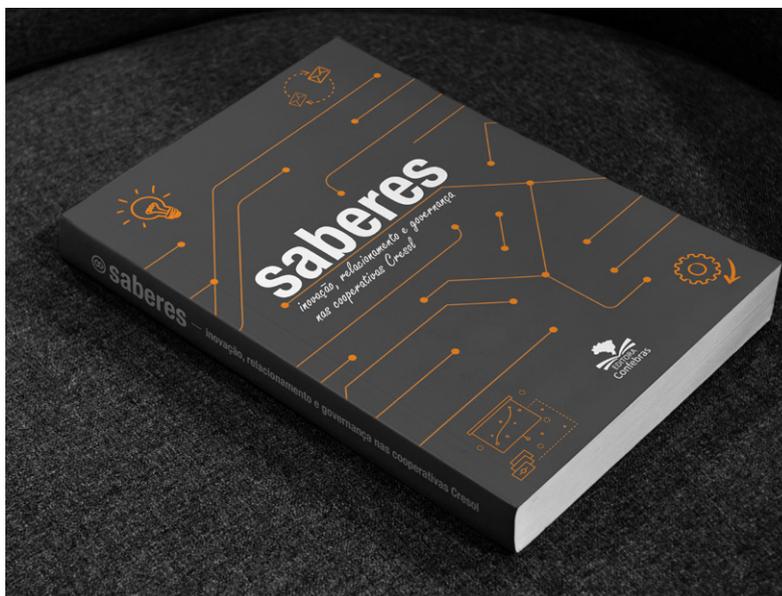
- Branding
- Consultoria
- Criação publicitária
- Design corporativo
- Design de interação
- Design de produto
- Design editorial
- Design gráfico
- Design promocional
- Embalagem
- Marketing Digital
- Mídias sociais
- Naming
- Produção gráfica
- Sinalização
- UX Design
- UI Design (Webdesign)



Elen Morais

Designer gráfica formada pelo Instituto de Ensino Superior de Brasília (IESB), com pós-graduação na PUC/RS, em UX Designer and Beyond.

Vasta experiência em edição de livros, projetos editoriais em geral, projetos gráficos interativos, design para sites e landing pages.





**Elzimar
Cunha**

Associado
Profissional
/2125

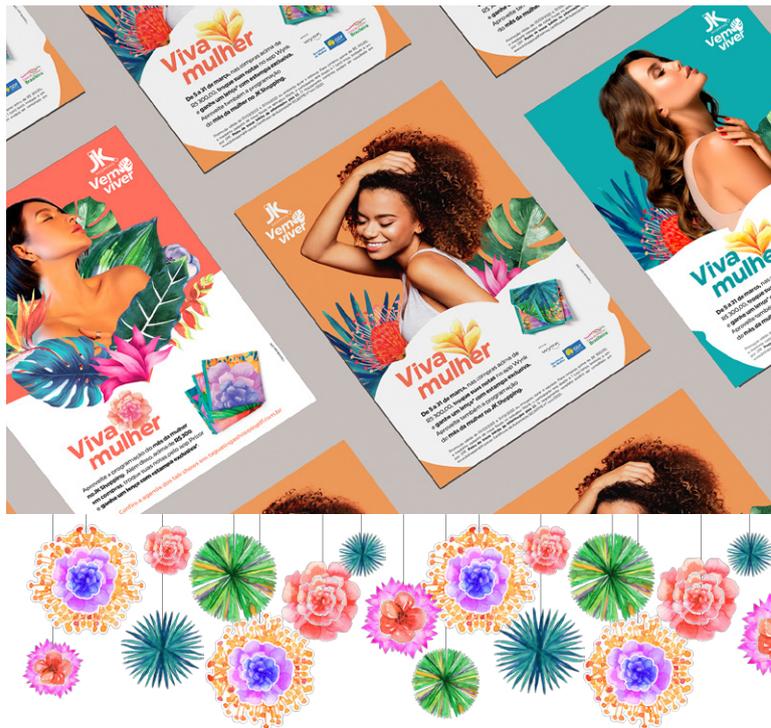
Instagram **@elzmc**

Behance **www.behance.net/elZorg**

Telefone **(61) 99621.6221**

Áreas de atuação

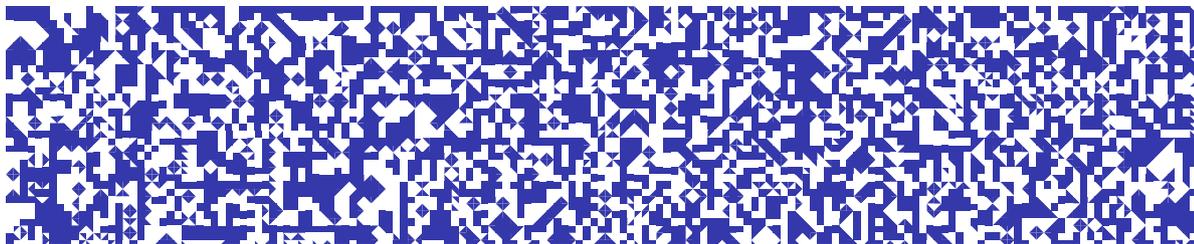
- Ambientação
- Branding
- Consultoria
- Criação publicitária
- Design corporativo
- Design de interação
- Design de produto
- Design de serviços
- Design editorial
- Design estratégico
- Design gráfico
- Design para varejo
- Design promocional
- Embalagem
- Motion Design
- Naming
- Produção gráfica
- Sinalização
- Tipografia



Móviles pivotantes
Jardim Aéreo | JK Shopping



Elzimar Cunha
é designer gráfico, formado pela Universidade de Brasília (UnB), Possui mais de 30 anos de experiência.



Caixa livro com réplica de painel original
Athos Bulcão | Sesi Lab





**Eneida
Figueiredo**

Associado
Profissional
/2003

 @cajudesign
 www.cajudesign.bsb.br
 (61) 99988-2738

Áreas de atuação

Consultorias em Design
de Ambiente/Artesanato
(Economia Criativa)
Design Editorial
Embalagem
Identidade Visual
Sinalização



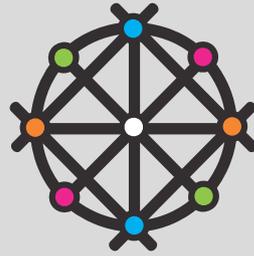
Eneida Figueiredo

Graduada em Artes Visuais
pela Universidade de Brasília
- IDA - UnB e Design de
Interiores pelo IESB; possui
MBA em Marketing pela
ESPM e especialização em
Neuroarquitetura e Design
de Interiores - Produção e
Ambientação do Espaço no
IPOG/DF.

Atuante como designer
gráfico desde 1996, com
projetos nas áreas de
Identidade Visual, Design
Editorial, Embalagem,
Sinalização e consultorias
para Design de Ambientes
e Artesanato/Economia
Criativa.

Associada fundadora da
ADEGRAF em 2001, fazendo
parte da primeira diretoria
da Associação e do seu
Conselho Deliberativo.





teia





**Fátima
Leão**

Associado
Profissional
/2004

-  @cajudesign
-  www.facebook.com/cajudesign
-  www.cajudesign.bsb.br
-  (61) 99266 1781

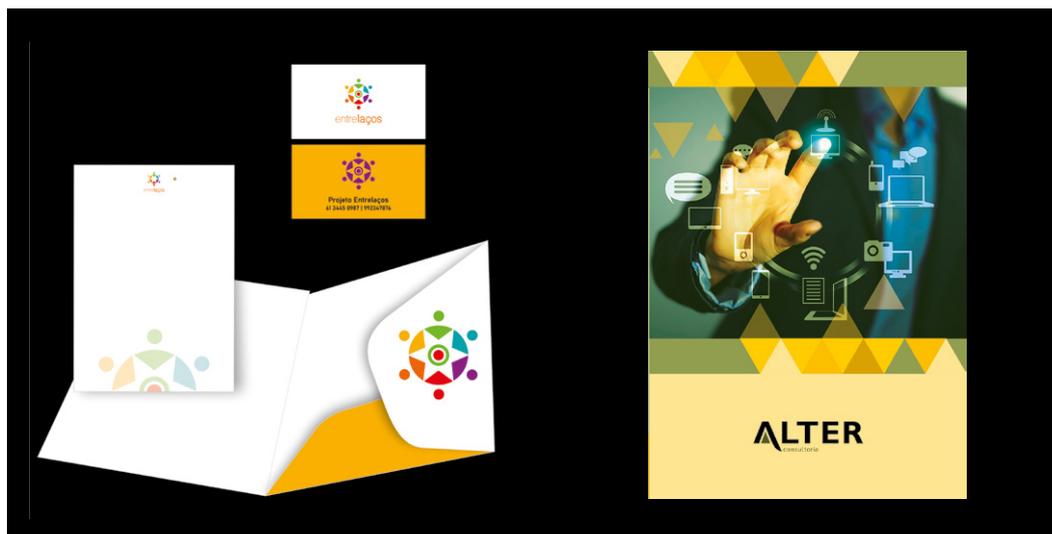
Áreas de atuação

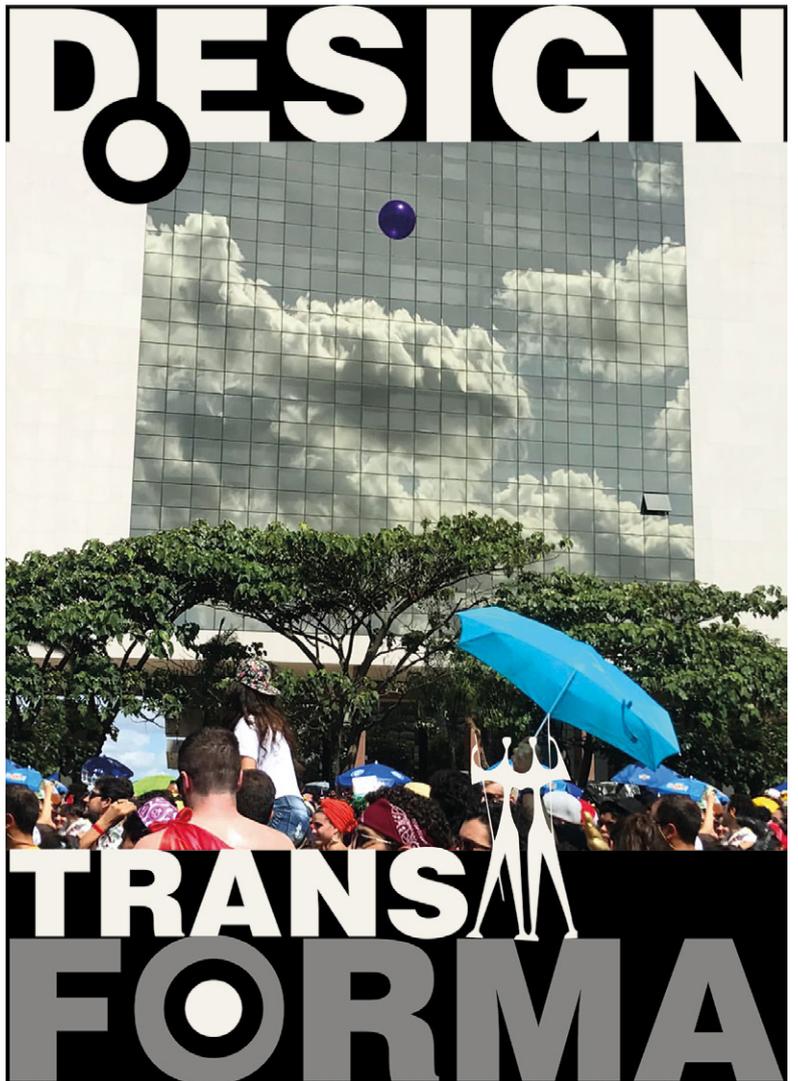
Ambientação
Consultoria
Criação publicitária
Design corporativo
Design de interação
Design de serviços
Design editorial
Design gráfico
Design para varejo
Design promocional
Embalagem
Ilustração
Naming
Produção gráfica
Sinalização
Tipografia



Fátima Leão

é designer gráfico, formada pela Universidade de Brasília (UnB), com mais de 20 anos de experiência no mercado. Consultora do Sebrae e atualmente designer senior na Assessoria de Comunicação do Grupo Santa. Sócia Fundadora da Adegráf.







**Fernando
Rabello**

Associado
Profissional
/2001

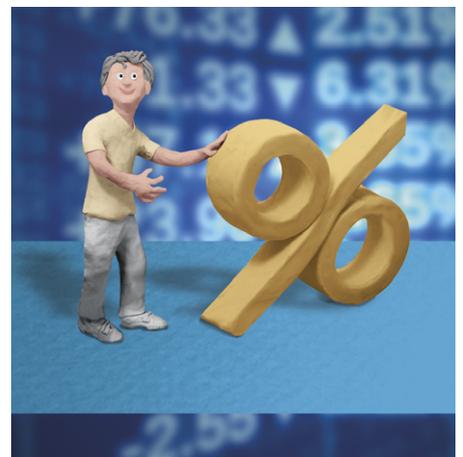
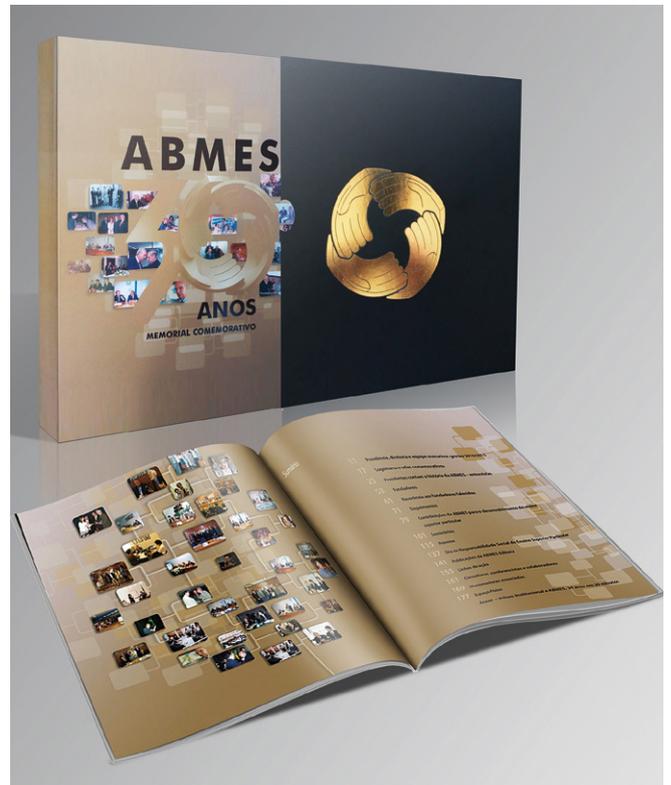
- 📷 @graudesign
- 🌐 www.facebook.com/grauDG
- 📄 www.behance.net/
- 🌐 www.grau.bsb.br
- ☎️ (61) 98451-6636

Áreas de atuação

Consultoria
Design corporativo
Design editorial
Design gráfico
Embalagem
Ilustração
Mídias sociais
Naming
Produção gráfica



Fernando Rabello
é designer gráfico, formado pela Universidade de Brasília (UnB). Possui mais de 30 anos de experiência.





Haroldo Brito

Associado Profissional /2149

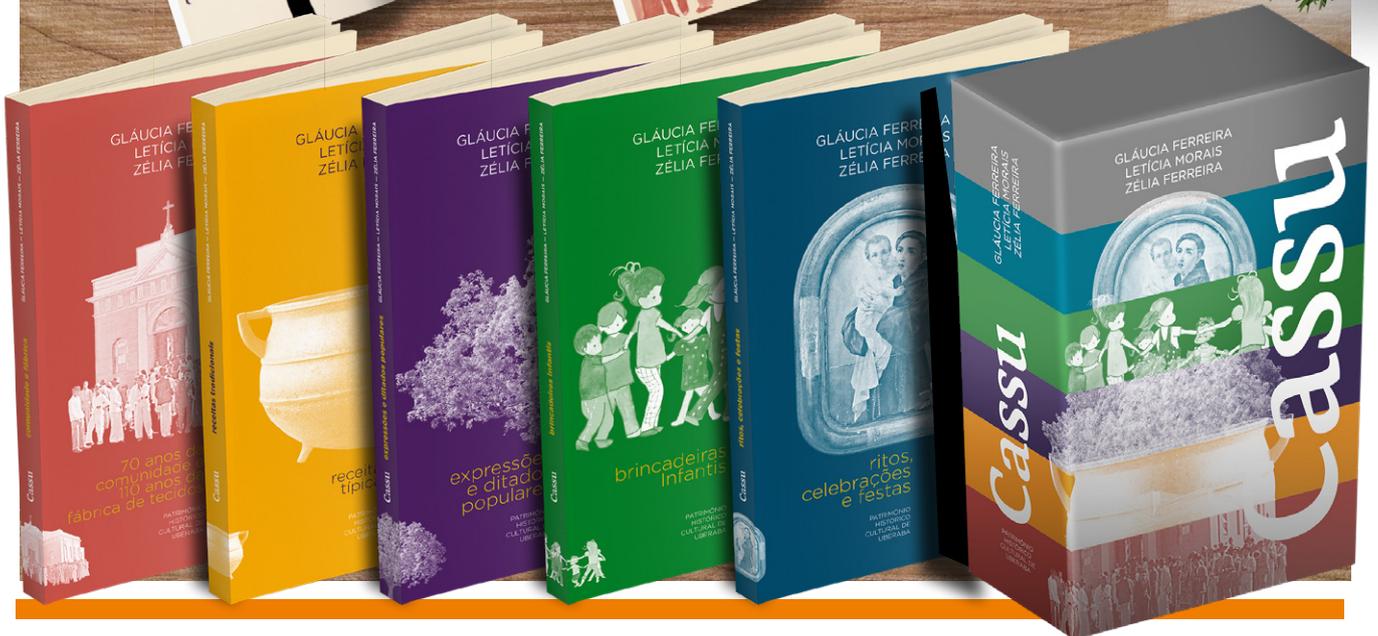
- @haroldobrito
- @haroldo.brito
- www.behance.net/haroldo-brito
- www.criatusdesign.com.br
- (61) 98178-4001

Áreas de atuação

- Design editorial
- Design gráfico
- Produção gráfica
- Treinamento
- Consultoria em fluxos editoriais e produção gráfica



Haroldo Brito é designer gráfico, formado pelo Centro Universitário IESB; instrutor de ferramentas de DTP; graduando em MBA em BookPublisher pela LabPub. Proprietário da Criatus Design e Editora, com foco em editorial para publicações em versão física e eBook, desde 2010. Possui, ainda, mais de 10 anos de experiência dentro de uma das melhores gráficas de Brasília.





Hudson Araújo

Associado
Profissional
/2169

 @hadesignerart

 www.behance.net/ha-art-director

 www.hudsonaraujo.com

 (61) 99672-9648

Áreas de atuação

3D
Animação
Consultoria
Criação publicitária
Design gráfico
Ilustração
Motion Design
UI Design (Webdesign)



Hudson Araújo

Designer e diretor de Arte ao longo de mais de 15 anos, atua em produções de animação 3D/2D, vídeos, design e web. Mestre em Inovação em Comunicação e Economia Criativa pela Universidade Católica de Brasília possui pós-graduações nos campos das artes visuais, cinema, linguagem audiovisual, marketing, publicidade e propaganda.





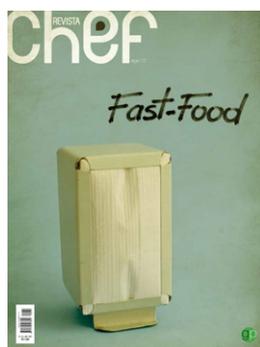
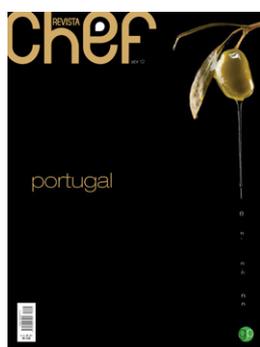
Jailson Belfort

Associado Profissional
/2219

-  @jailsonbelfort
-  www.facebook.com/jailsonbelfort
-  www.behance.net/jailsonbelfort
-  www.jailsonbelfort.com.br
-  (61) 99249-0670

Áreas de atuação

- Branding
- Criação publicitária
- Design editorial
- Design gráfico
- Design promocional
- Ilustração
- Mídias sociais
- Tipografia



Jailson Belfort é designer – formado pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA) – diretor de arte, ilustrador e artista plástico (com diversas exposições realizadas). Possui mais de 30 anos de experiência.





Joaquim Olímpio

Associado Profissional /2121

-  @jokdesign
-  yourdesigner.pt@gmail.com
-  www.behance.net/joaquimolimpio
-  www.joaquimolimpio.com
-  (61) 98235-5966

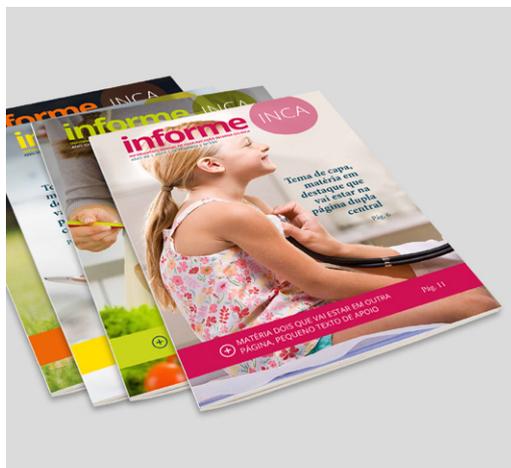
Áreas de atuação

- Branding
- Design editorial
- Design gráfico
- Design promocional
- Identidade visual
- Sinalização



Joaquim Olímpio é designer português residente em Brasília e formado pela Universidade Técnica de Lisboa (ULisboa). Com mais de 15 anos de experiência em design com clientes em Portugal e no Brasil.

Curioso e criativo em diversas áreas da comunicação e artes visuais. Fotógrafo amador.







**Júlio
Cruz**

Associado
Estudante
/2218

Instagram @ritualgrafico

Behance www.behance.net/juliocruz22

Phone (61) 98219-0307

Áreas de atuação

Branding
Criação publicitária
Design de interação
Design de produto
Design de serviços
Design editorial
Design estratégico
Design gráfico
Embalagem
Ilustração
Mídias sociais
Produção gráfica
Sinalização
Tipografia



Júlio Cruz

é estudante de Design Gráfico no IESB, com sede de aprendizado em todas as áreas dentro do mundo visual/audiovisual. Atualmente se encontra na metade do curso, mas conta com algumas experiências profissionais.



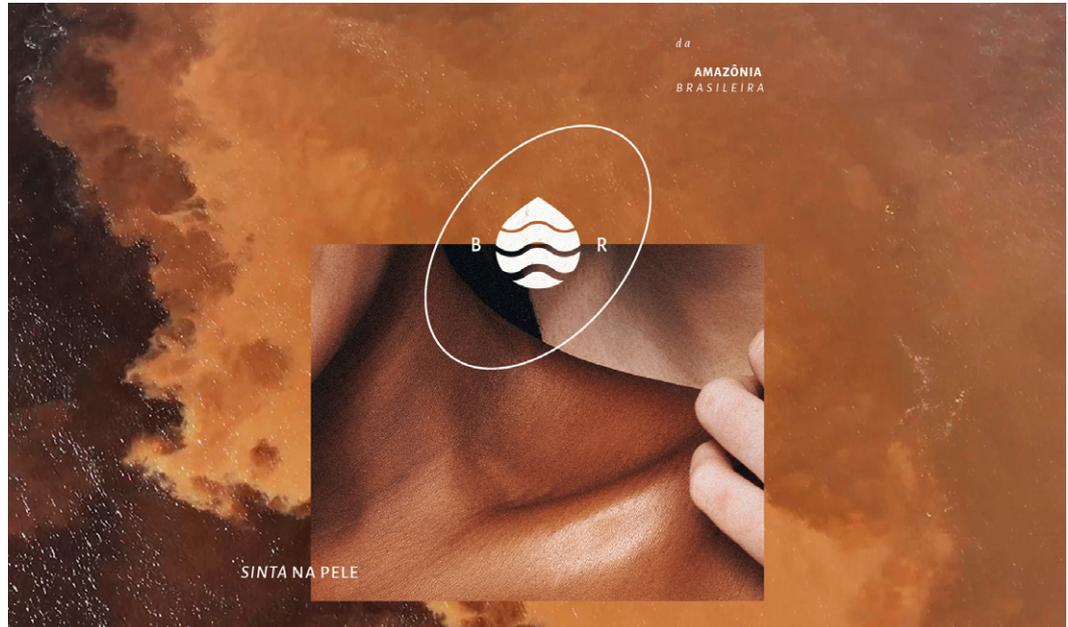
**Keka
Balduino**

Associada
Profissional
/2211

 @balduinokeka
 be.net/kekabalduino
 kekabalduino.com

Áreas de atuação

Branding
 Consultoria
 Criação publicitária
 Design editorial
 Design gráfico
 Direção de arte
 Live marketing



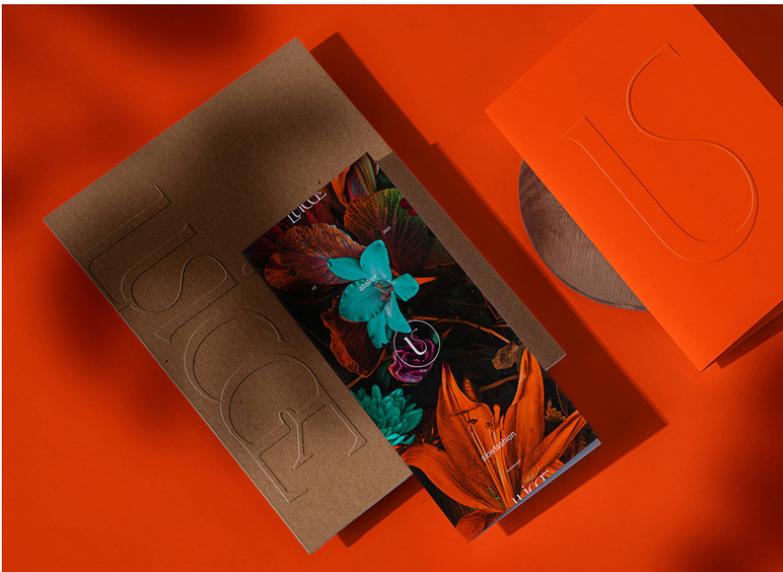
Sou diretora de arte e designer gráfica. Já são mais de 10 anos do design editorial às experiências físicas / digitais, em todo ponto de contato necessário. Tudo se encontra.

Graduação em Comunicação Social Publicidade e Propaganda IESB 2011

Extensão em Experiência e Usabilidade UX/UI ESPM 2019

Pós-Graduação em Design de Produtos Digitais UX/UI Unopar 2023





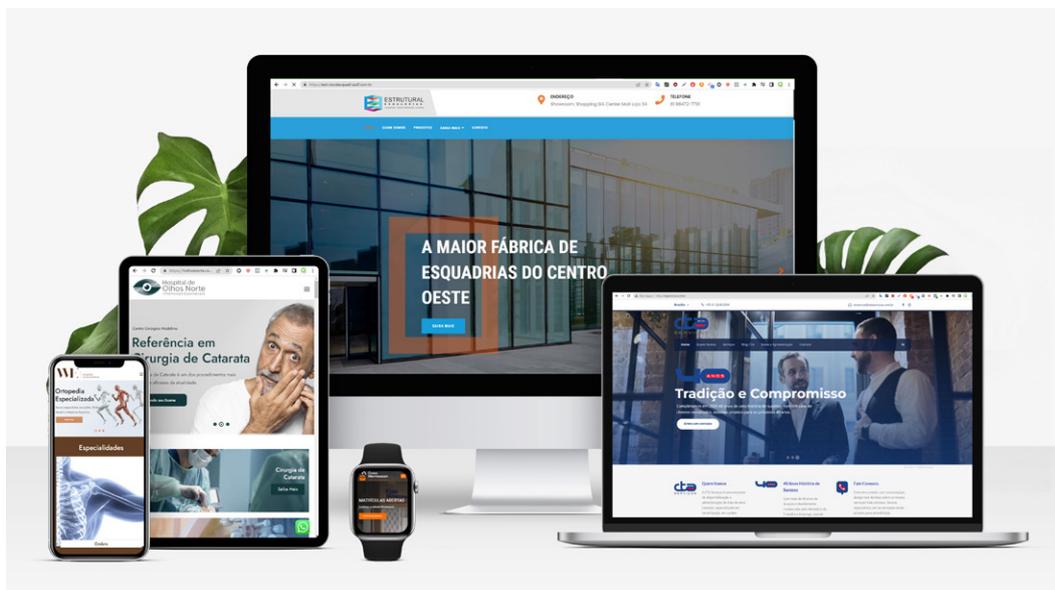


Leonardo Santos Associado Profissional /2221

-  @queroumsitenet
-  www.behance.net/leoartesitaf11
-  www.queroumsite.net
-  (61) 98493-3104

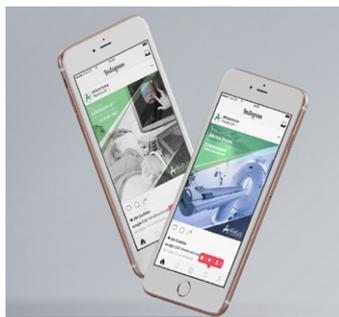
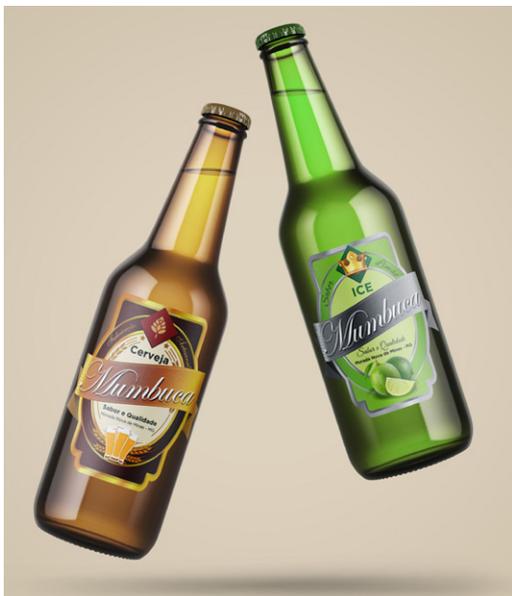
Áreas de atuação

- Ambientação
- Branding
- Design corporativo
- Design gráfico
- Design de sinalização
- Diagramação
- Embalagem
- Mídias sociais
- Modelagem 3D
- Naming
- Web Design



Leonardo Santos é designer gráfico, a 20 anos atuando em gráfica, parceria com empresas de comunicação visual e design Ax Design, Athos e Outmídia e responsável pela empresa Queroumsite.net. Com foco em Criação de Sites, Branding, Comunicação Visual e Plataformas Web.







**Luiz H.
Amado**

Associado
Estudante
/2217

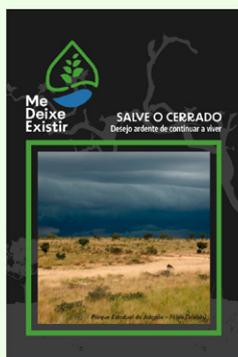
 @kainto.dsg

 <https://behance.net/kainto>

 (61) 98468-6664

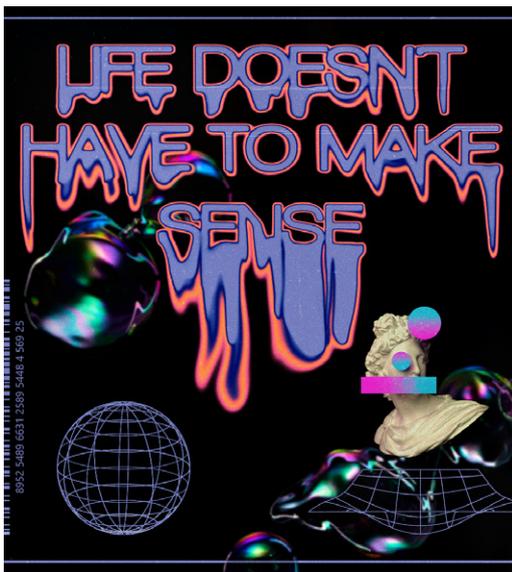
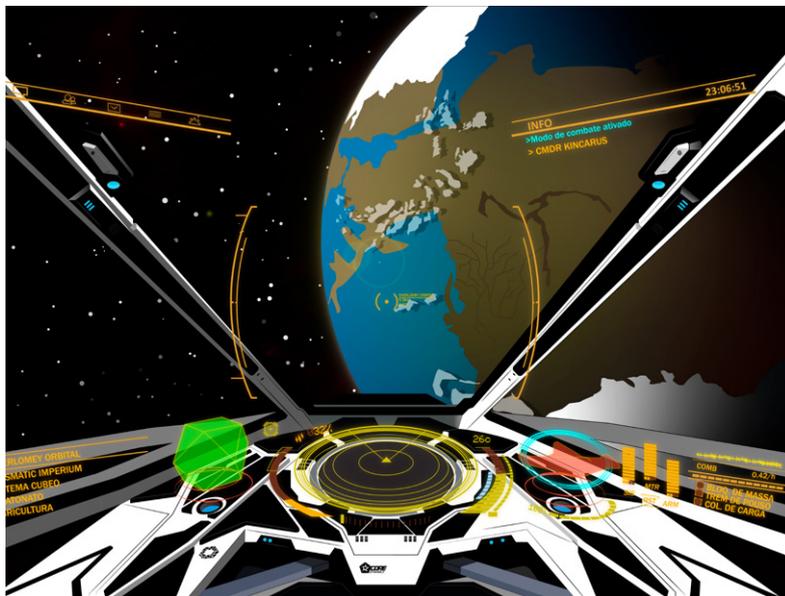
Áreas de atuação

Design editorial
Design gráfico
Identidade Visual
Ilustração
Mídias sociais
Tipografia



Luiz H. Amado

é designer gráfico, em formação pelo Instituto de Educação Superior de Brasília (IESB). Atua como design há 3 anos.





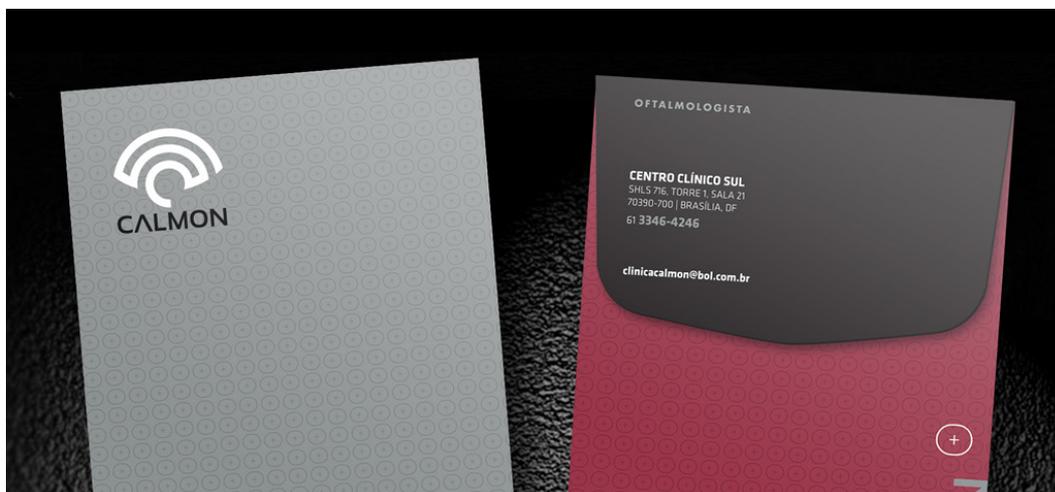
**Marcelo
Terraza**

Associado
Profissional
/2132

 @artwork4dg/
 <https://artwork4dg.myportfolio.com>
 (61) 98435-9102

Áreas de atuação

Branding
 Design corporativo
 Design de serviços
 Design editorial
 Design gráfico
 Design promocional
 Embalagem
 Ilustração
 Naming
 Produção gráfica
 Sinalização
 UI/UX Design
 Webdesign



Marcelo Terraza

é graduado pela Universidade de Brasília, UnB, 1983
 Licenciatura Plena em Educação Artística, - habilitação Artes Plásticas.

Fundador da Artwork Design Gráfico, 1994, atuando na área de design gráfico com trabalhos realizados para diversas empresas, escritórios e profissionais liberais.

Prêmio/Seleção em 1998 e 2002 nas IV e VI Bienais do Design Gráfico.

Prêmio Jorge Salim em 2008, 2009, 2010, 2011 e 2013.

2º Prêmio Jorge Salim de Design Gráfico de 2013.







**Marcos
Moreira**

Associado
Profissional
/2189

📍 @athos.design | @outmidia.bsb

🌐 www.athosdesign.com.br

🌐 www.outmidiabsb.com.br

☎️ (61) 98248-1999

Áreas de atuação

Ambientação
Comunicação Visual
Consultoria
Design Corporativo
Design de Sinalização
Wayfinding

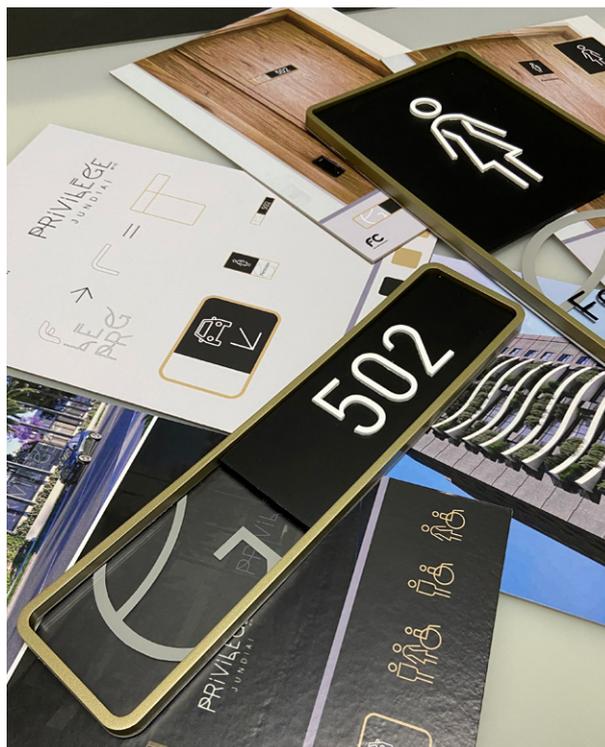
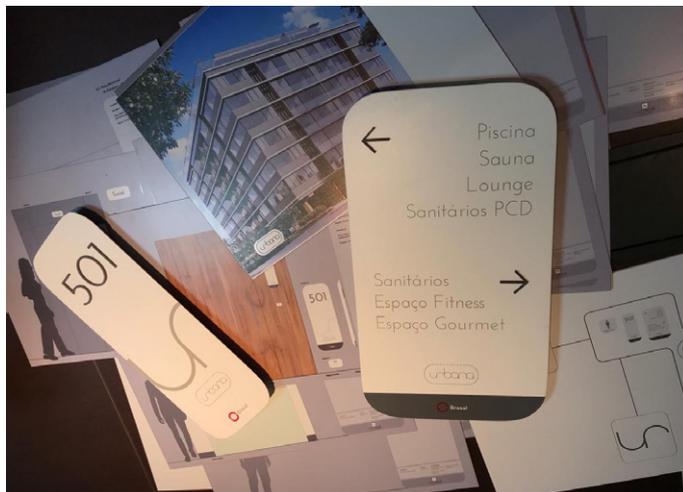


Marcos Moreira

é designer gráfico com experiência em projetos e implantação de sinalização personalizada há mais de 20 anos.

Hoje, em parceria com a AX Design e Queroumsite, atua na área de projetos de sinalização para todos os segmentos. Empresário, proprietário da Outmidia Soluções em Comunicação, possui cases de sucesso implantados em todo o Brasil.





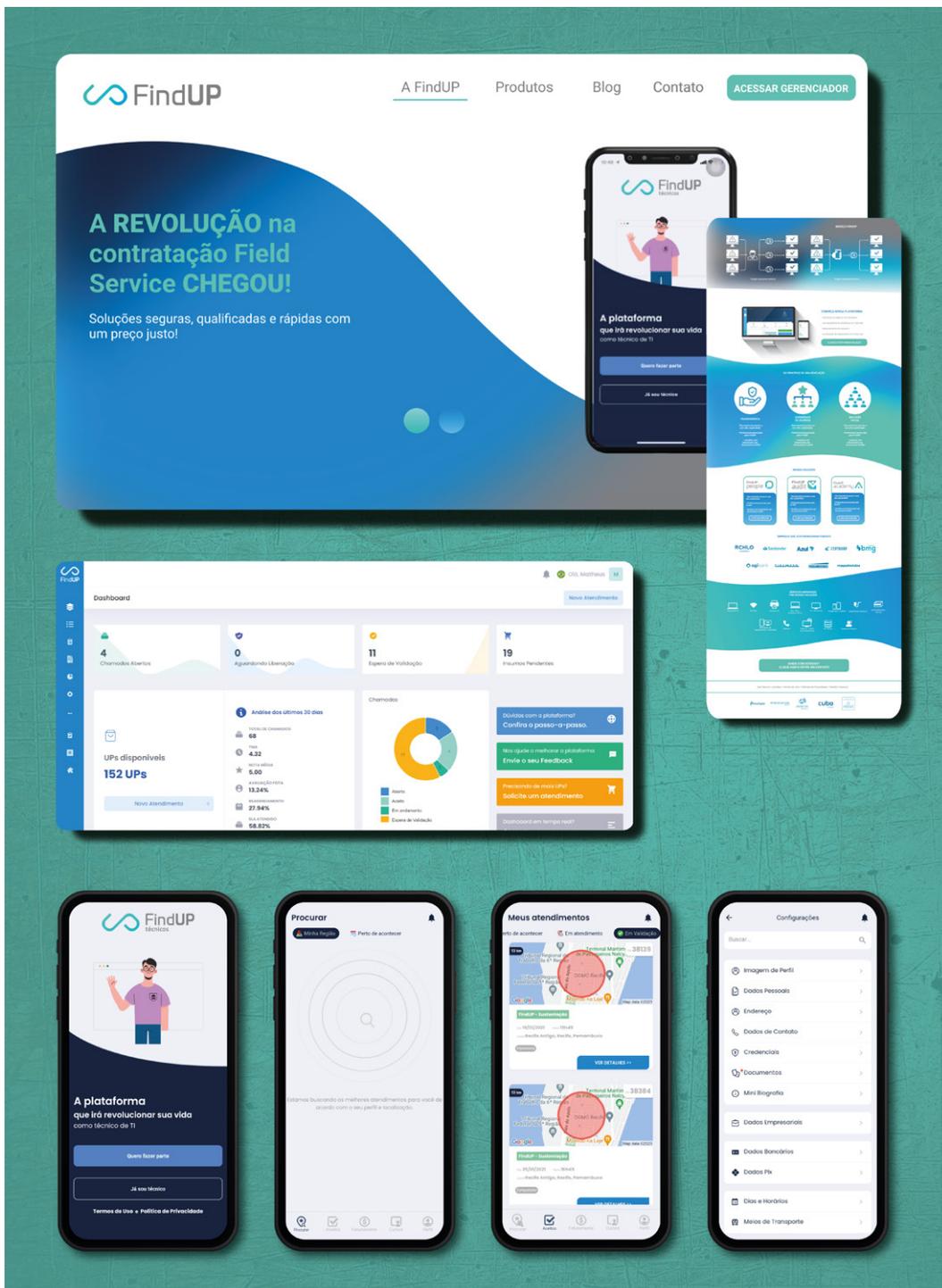


Matheus Wilhelms Associado Profissional /2150

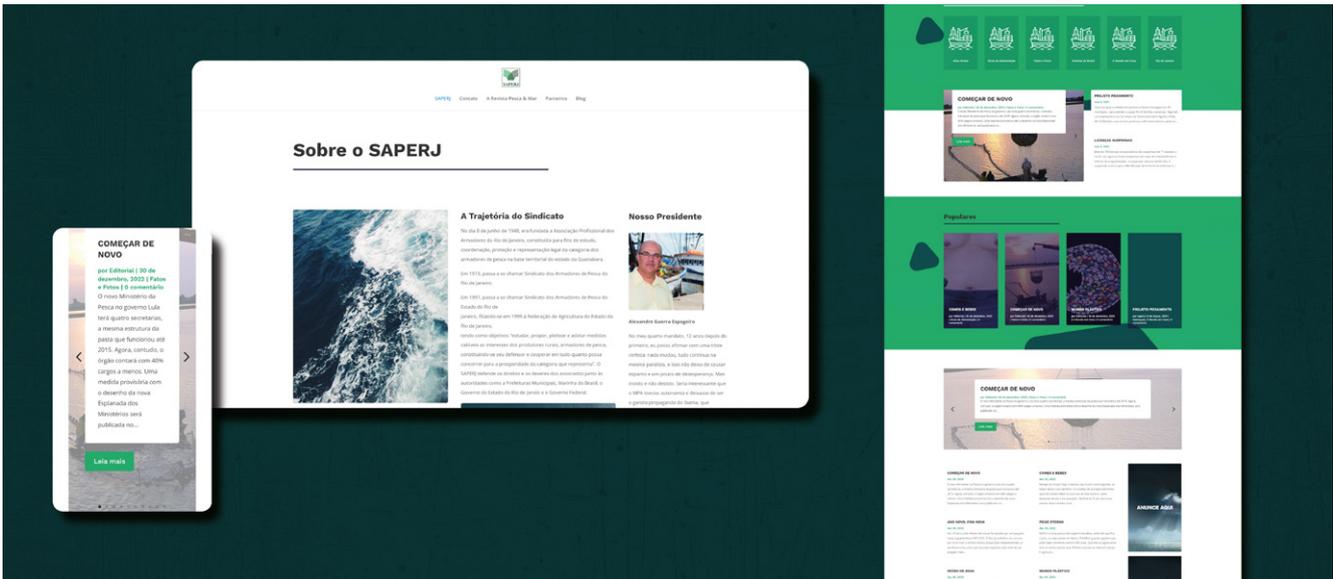
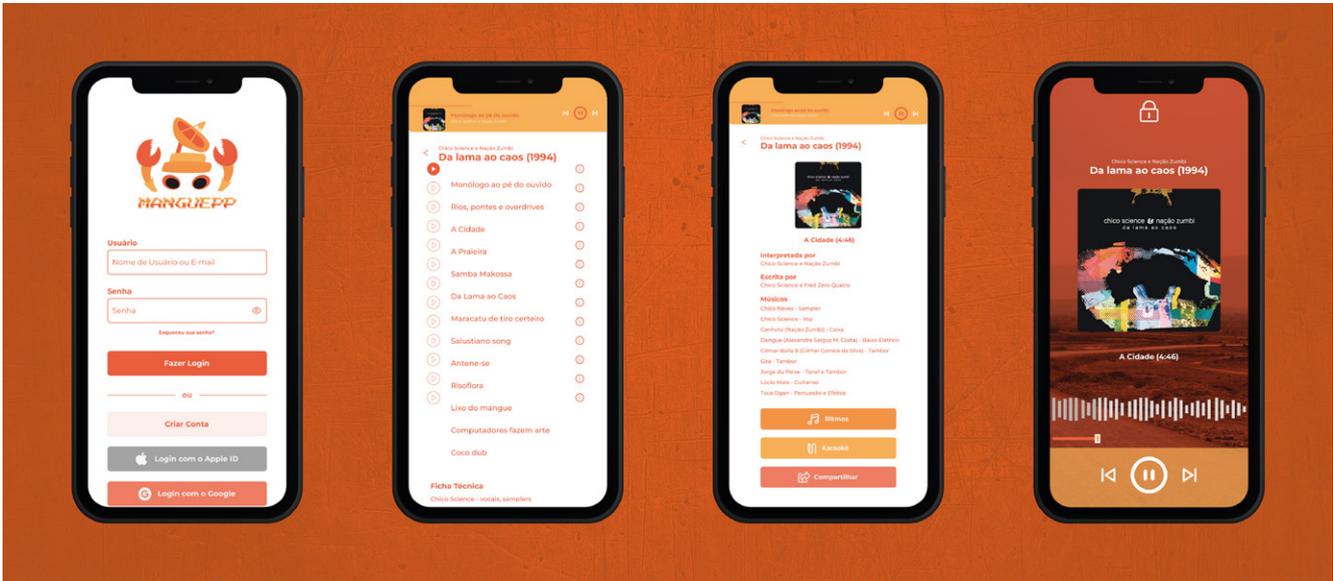
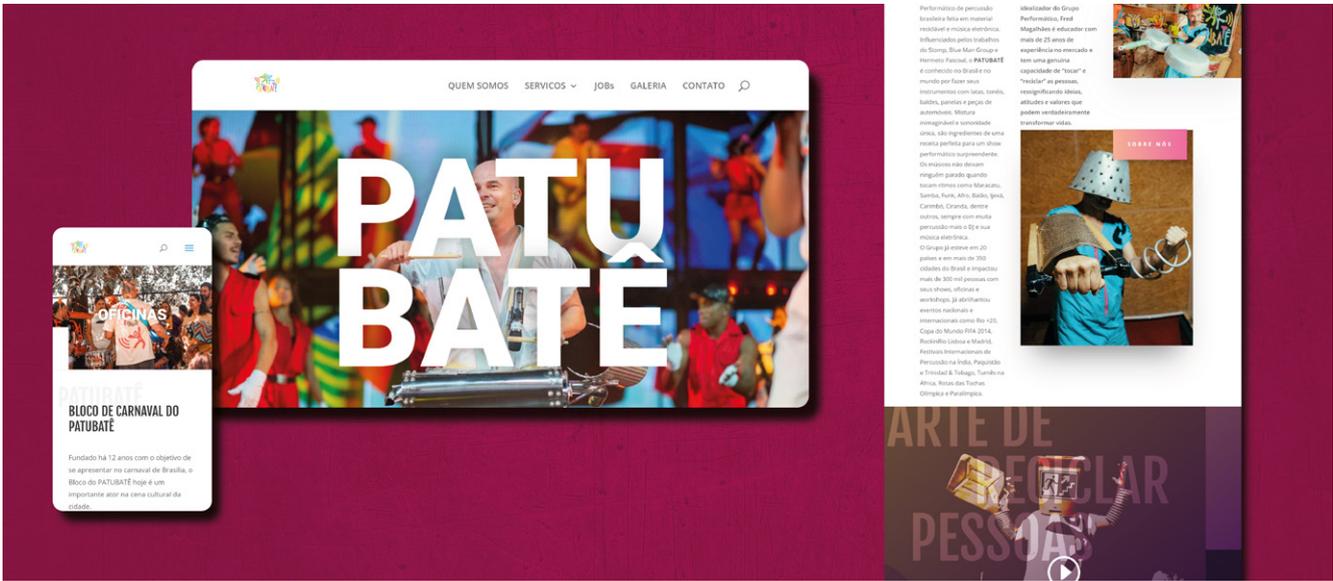
- @matheus_wilhelms
- www.linkedin.com/in/matheus-wilhelms/
- www.behance.net/Matheus_Wilhelms
- www.filamentodesign.com.br
- (61) 98202-2683

Áreas de atuação

- Branding
- Consultoria
- Criação publicitária
- Design corporativo
- Design de interação
- Design de produto
- Design de serviços
- Design estratégico
- Design gráfico
- Design thinking
- Marketing Digital
- Mídias sociais
- Naming
- UX Design
- UI Design (Webdesign)



Matheus Wilhelms é designer de produto digital. Formado em Design Gráfico pelo Centro Universitário IESB, com pós-graduação em Design de Interfaces para Artefatos Digitais pela C.E.S.A.R School (Recife). Possui mais de 10 anos de experiência como designer e mais de 5 com foco em digital, criando soluções web e mobile.



Performático de percussão brasileira feita em material reciclado e música eletrônica. Influenciado pelos trabalhos de Stromy, Blue Man Group e Helena Fontini, o PATUBATÊ é conhecido no Brasil e no mundo por fazer seus instrumentos com latas, tampas, balões, pontas e garças de automotivo. Música experimental e sensível única. São ingredientes de uma música pontual para um olhar performático surpreendente. Os músicos não devem hesitar por não sabem tocar ritmos como Maracatu, Samba, Funk, Afro, Baile, Sinq, Cumbá, Craxio, dentre outros, sempre com muita personalidade e em sua música eletrônica. O Grupo já esteve em 20 países e em mais de 300 cidades do Brasil e apresenta mais de 300 mil pessoas com sessenta shows, festivais e workshops já realizados em eventos nacionais e internacionais como Rio 2016, Copa do Mundo FIFA 2014, Rio de Janeiro Lata e Metal, Festival Internacional de Percussão na Índia, Paquistão e Trinidad & Tobago, Turquia na África, Rio de Janeiro, Olimpíada e Paratolima.





**Patrícia
Weiss**

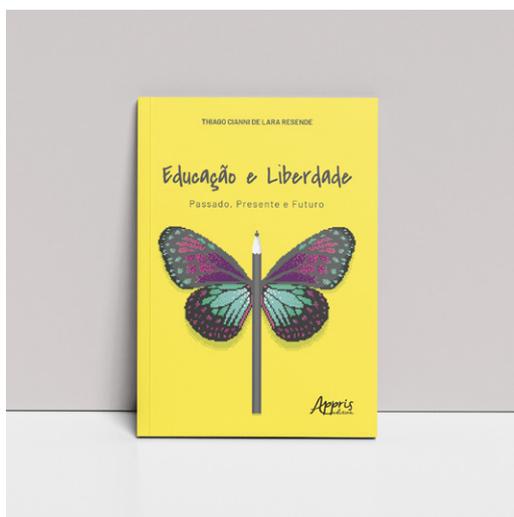
Associada
Profissional
/2022

📷 @patricia.weiss.designer

☎️ (61) 98117-5212

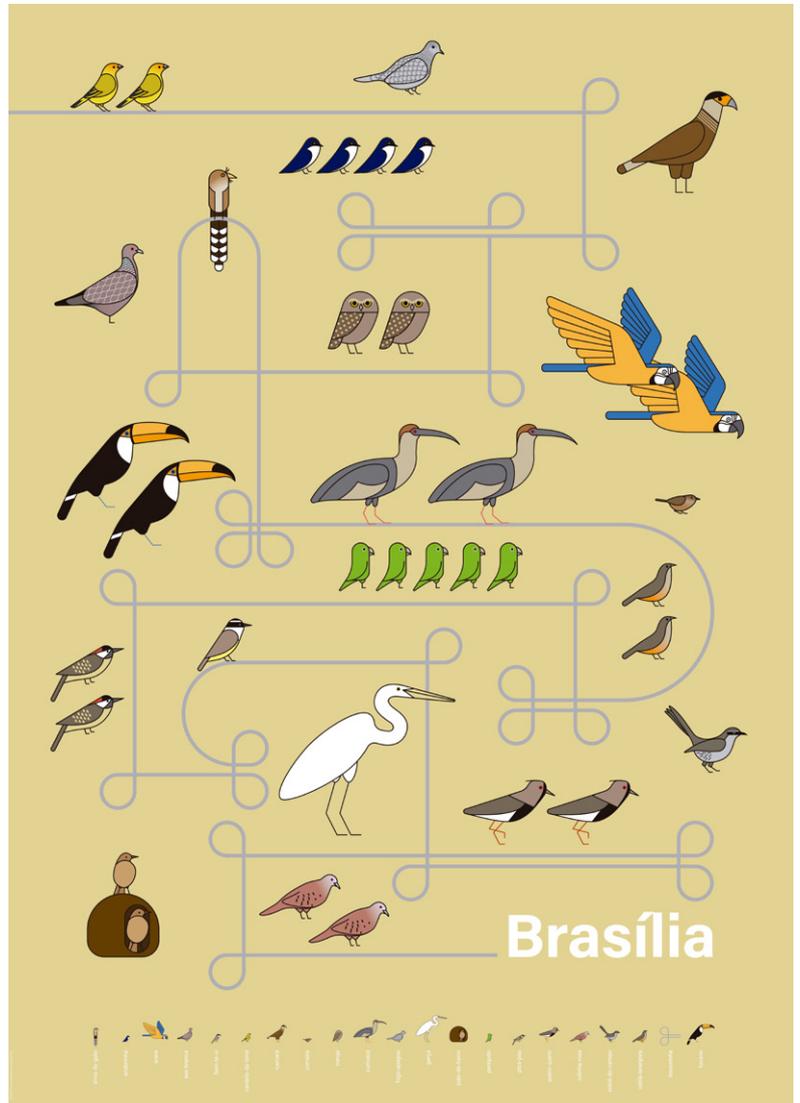
Áreas de atuação

Design corporativo
Design editorial
Design gráfico
Design para varejo
Design promocional



Patrícia Weiss

graduou-se em Design Gráfico pela Universidade Federal do Paraná em 1997. Atuou sempre na área criativa, para a iniciativa privada e pública, como no Banco Central e na Câmara dos Deputados, onde é coordenadora das Edições Câmara, desde 2010. Aplica também seus conhecimentos em trabalhos voluntários, como o "Olívia Ajuda", projeto idealizado por ela, que envolve a venda de produtos autorais que reverterem 100% do lucro para animais resgatados.





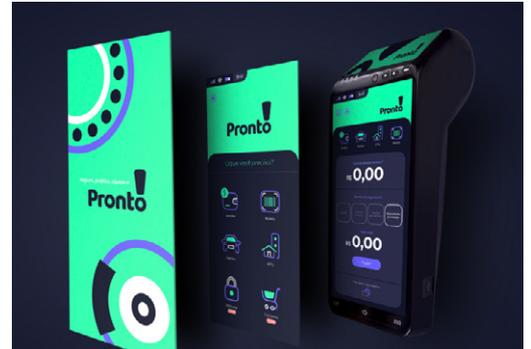
Paulo Bertoni

Associado
Profissional
/2064

-  @bertonidesign
-  bertonidesign.com.br
-  (61) 99987-8432
-  bertonini@bertonidesign.com.br

Áreas de atuação

Ambientação
 Animação
 Branding
 Consultoria
 Criação publicitária
 Design corporativo
 Design de interação
 Design de produto
 Design de serviços
 Design editorial
 Design estratégico
 Design gráfico
 Design para varejo
 Design promocional
 Design thinking
 Embalagem
 Ilustração
 Marketing Digital
 Mídias sociais
 Motion Design
 Naming
 Produção gráfica
 Sinalização
 UX Design
 UI Design (Webdesign)



Já são mais de 25 anos inventando e reinventando marcas, dando valor para as ideias. De toda a nossa equipe multidisciplinar e, claro, para as ideias dos clientes. Só faz diferente quem faz junto. É assim que a gente cria, que a gente cocria. O que a gente faz é Branding.





Paulo Selveira

Associado Profissional
/2191

-  @pauloselveira
-  www.facebook.com/pauloselveira
-  www.behance.net/pauloselveira
-  (61) 98146-5740

Áreas de atuação

Consultoria
Criação publicitária
Design corporativo
Design editorial
Design gráfico
Design para varejo
Design promocional
Marketing Digital
Mídias sociais
Motion Design
Produção gráfica
UI Design (Webdesign)



Paulo Selveira

Designer gráfico, digital e mídias sociais. Estrategista criativo. Designer, 25 anos de experiência em criação e arte-finalização de peças gráficas em todos os seus domínios. Identidade visual, produção e acompanhamento gráfico de livros e revistas, folders, brochuras, catálogos, certificados, banners e logos; design de ilustrações, tabelas e gráficos para periódicos e outras publicações. Web design e produtos digitais. Conhecimento em HTML e CSS. Usuário do pacote Adobe Creative. Habilidade na criação de apresentações em KeyNote e PowerPoint.







Peter Pelinski

Associado Profissional /2206

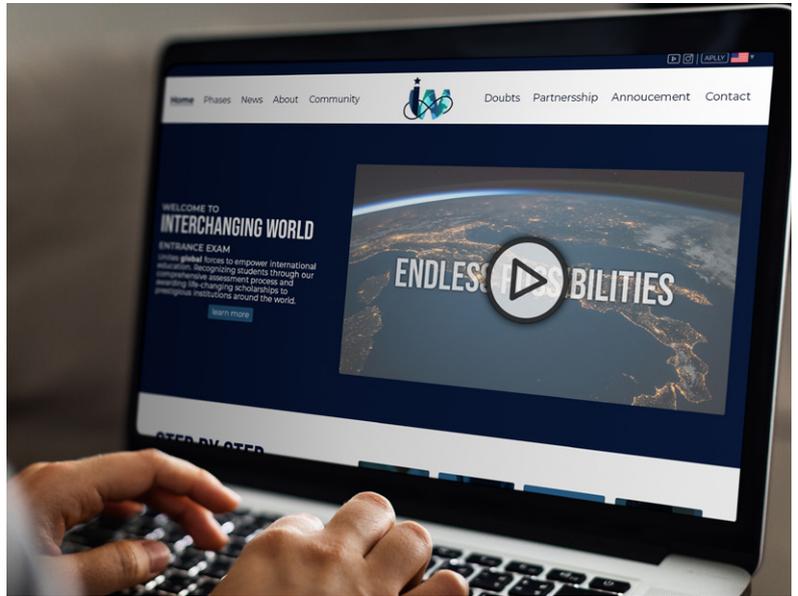
-  @peterpelinski
-  www.behance.net/peterpelinski
-  (61) 98124-7079

Áreas de atuação

- Branding
- Criação publicitária
- Design corporativo
- Design de produto
- Design de serviços
- Design editorial
- Design estratégico
- Design gráfico
- Embalagem
- Marketing Digital
- Mídias sociais
- Produção gráfica
- UI Designer
- UX Designer



Peter Pelinski é designer gráfico formado, onde tem destaque e foco em criação de Comunicação Visual, Design Corporativo, Branding e Editorial. E também com experiência em Direção de Projetos e Eventos em Brasília. Possui mais de 8 anos de experiência.





**Raphael
Freitas**

Associado
Profissional
/2048

📷 @raphnorac

🌐 www.behance.net/raphnorac

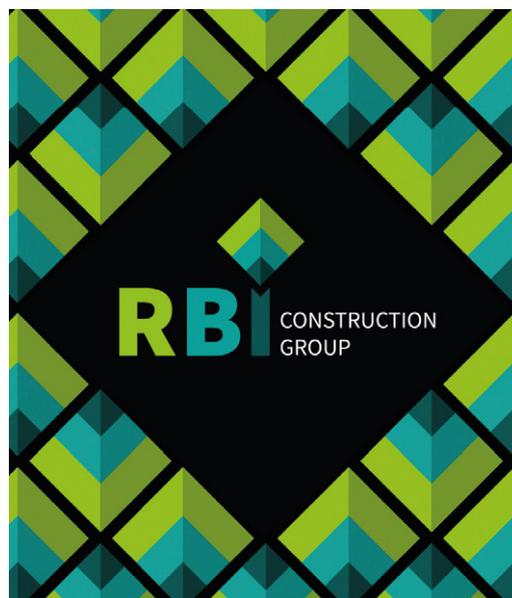
🌐 <https://raphnorac.myportfolio.com/>

☎️ (61) 98415-8211

Áreas de atuação

Branding
Consultoria
Criação publicitária
Design corporativo
Design editorial
Design gráfico
Design para varejo
Design promocional
Design thinking
Ilustração
Produção gráfica
Sinalização

> Marcas

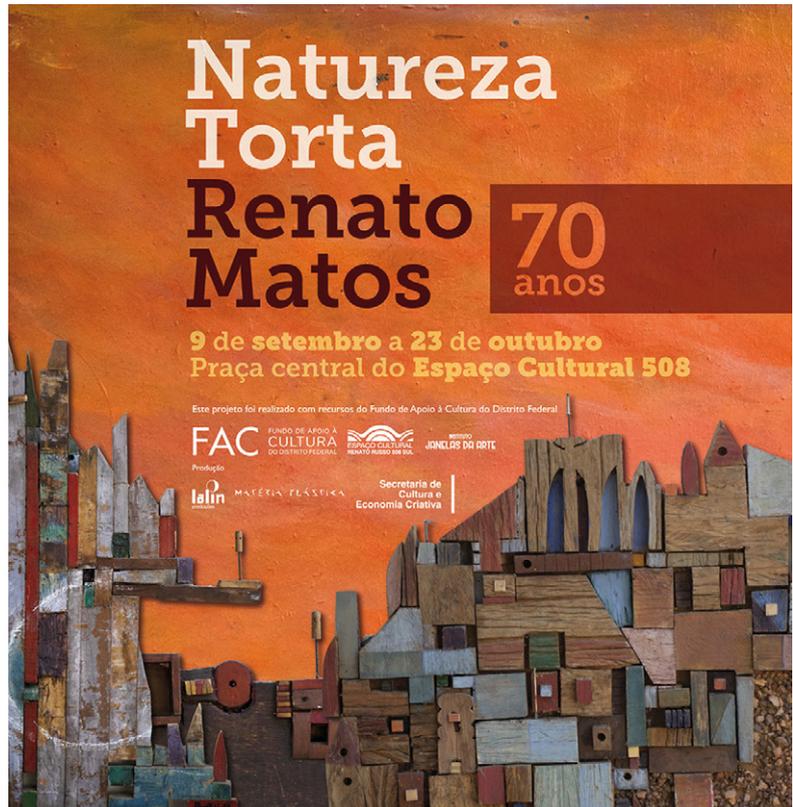


> Ilustrações

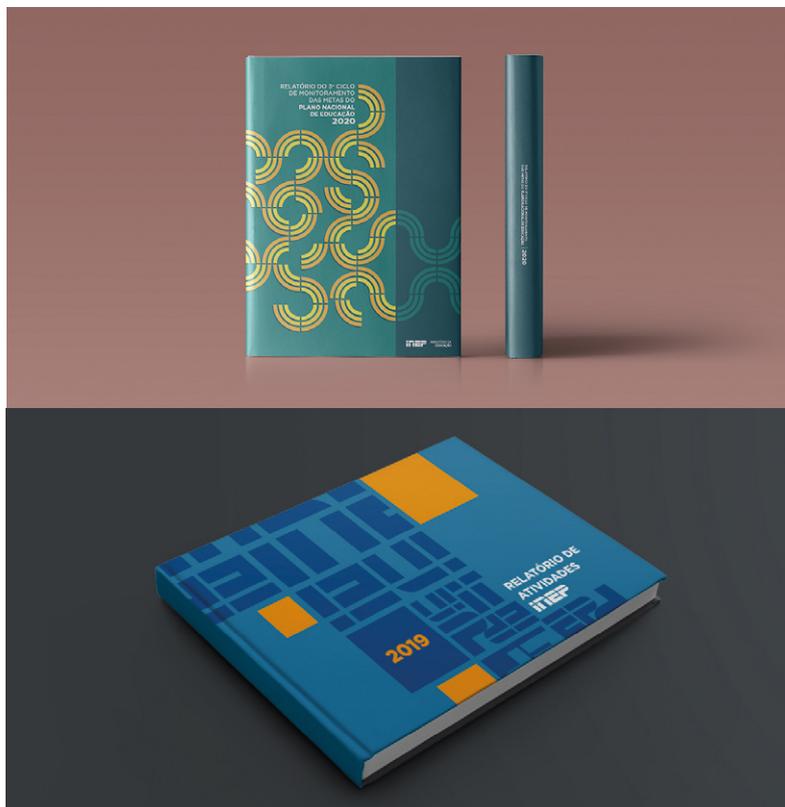


Raphael Freitas (raphnorac)

é designer gráfico e ilustrador, formado em Programação Visual e pós-graduado em Artes Visuais. Trabalha há mais de vinte anos no mercado editorial e de comunicação visual, junto ao governo federal. Como freelancer, desenvolveu projetos para empresas privadas, ONGs, artistas plásticos, músicos e eventos culturais.



>Editorial





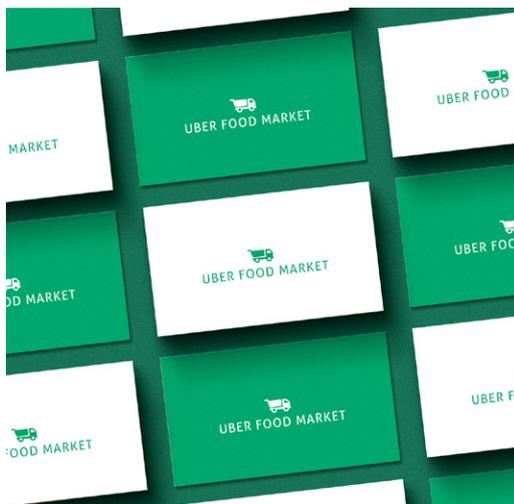
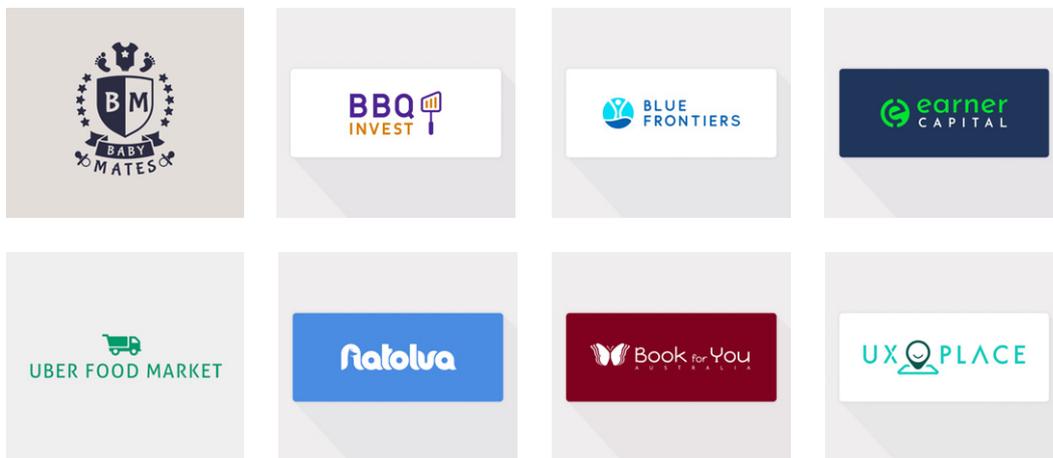
Renan Castro

Associado Profissional /2106

-  hello@renancastro.com
-  www.dribbble.com/nancastro
-  www.behance.net/nancastro
-  www.renancastro.com
-  +61 478 593 070

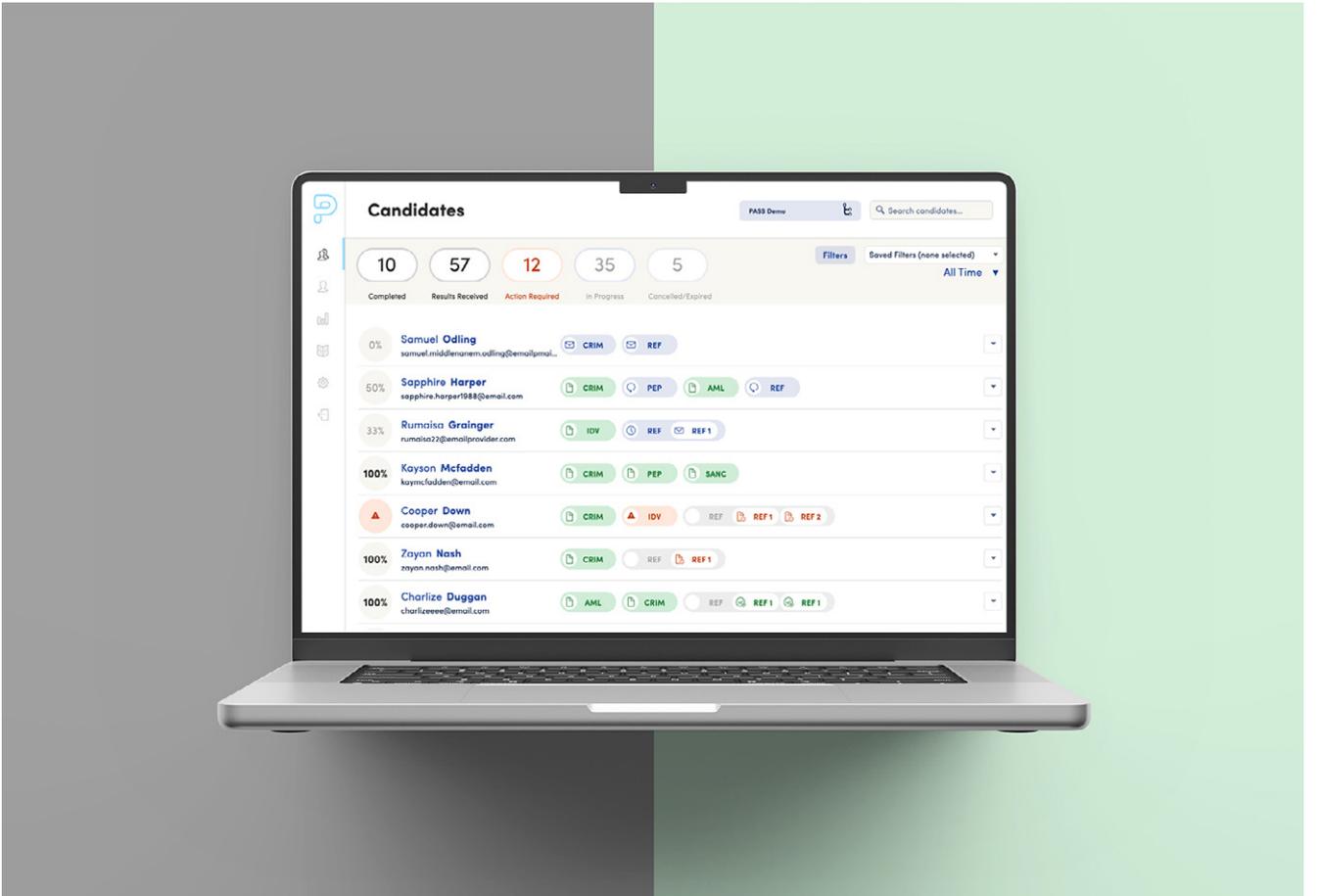
Áreas de atuação

- Consultoria
- Design corporativo/marcas
- Design estratégico
- Design thinking
- Design de produto
- Design de serviços
- UI Design
- UX Design
- Webdesign



Renan Castro

é Bacharel em Design de Interfaces Gráficas pela Faculdade Brasília, com certificação em UX Design pelo Nielsen Norman Group (NN/g). Atua na área desde 2006 e já morou e trabalhou no Brasil, Canadá e Austrália. Sua especialidade é design de produto trabalhando junto à equipes de desenvolvimento.





Sabrina Lopes

Associado Profissional
/2131

-  @sabrinalopes2017
-  www.facebook.com/sabrina.lopes.9421
-  linkedin.com/in/sabrina-lopes-710a2b2b
-  lopes.sabrina@gmail.com
-  (61) 99552-6859

Áreas de atuação

- Design corporativo
- Design editorial
- Design gráfico
- Produção gráfica

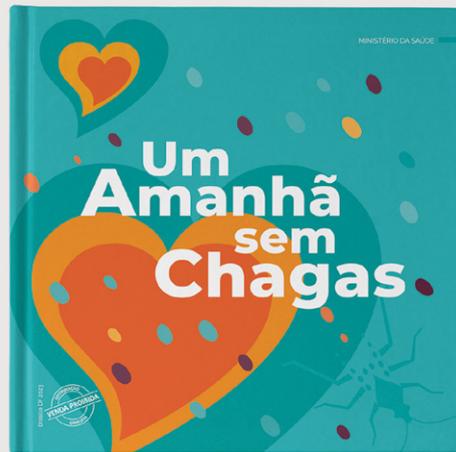
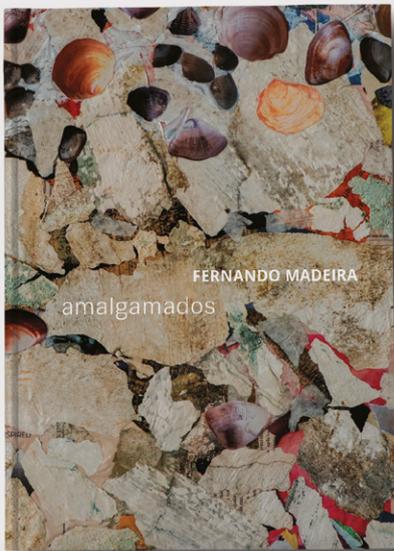


Sabrina Lopes é designer gráfica, formada pela Faculdade da Cidade no Rio de Janeiro, com mestrado em Arte na UnB. Possui mais de 20 anos de experiência.





Trabalho em parceria com Fred Lobo.





**Thais
Vivas**

Associada
Profissional
/2223

 @tatusdesigners

 www.behance.net/thaisvivas

 (61) 98468-2043

Áreas de atuação

Design de interação
Design de produto
Design editorial
Design gráfico
Ilustração
Mídias sociais
Produção gráfica
Sinalização
UX Design (Visualização de dados)
UI Design (Webdesign)



Thais Vivas

é designer e ilustradora, formada em Design de Produto pela Universidade de Brasília (UnB). Possui experiência em práticas colaborativas de design e educação.





**Vinícius
Junqueira**

Associado
Profissional
/2215

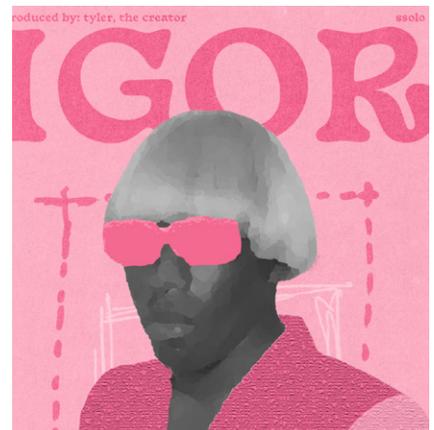
📷 @ssolodesigns

🌐 www.behance.net/viniciusjunqueira

☎️ (61) 98341-9795

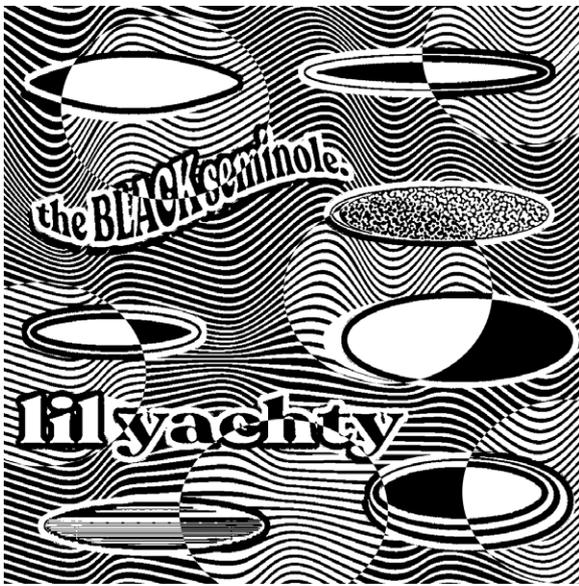
Áreas de atuação

Branding
Criação publicitária
Design de interação
Design de serviços
Design gráfico
Embalagem
Mídias sociais
Produção gráfica
UX Design
UI Design (Webdesign)



Vinícius Junqueira

estudante de design gráfico no IESB (CENTRO UNIVERSITÁRIO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DE BRASÍLIA), formado no programa UX Unicórnio de UX/UI Design.



MOSTRA SUA FORÇA BRASIL E AMARRA O AMOR NA CHUTEIRA!

#ISSOÉBRASIL

#BAILA VINIUR!

#ISSOÉ BRASIL!

MESMO COM O TEMPO FECHADO,
com os predios na frente,
O SOL AINDA VALESTAR LA

O PROXIMO NASCER DO SOL - BK

GASTELOS & RUINAS

GIGANTES

BK, ABEBE BIKILA
BK, ABEBE BIKILA





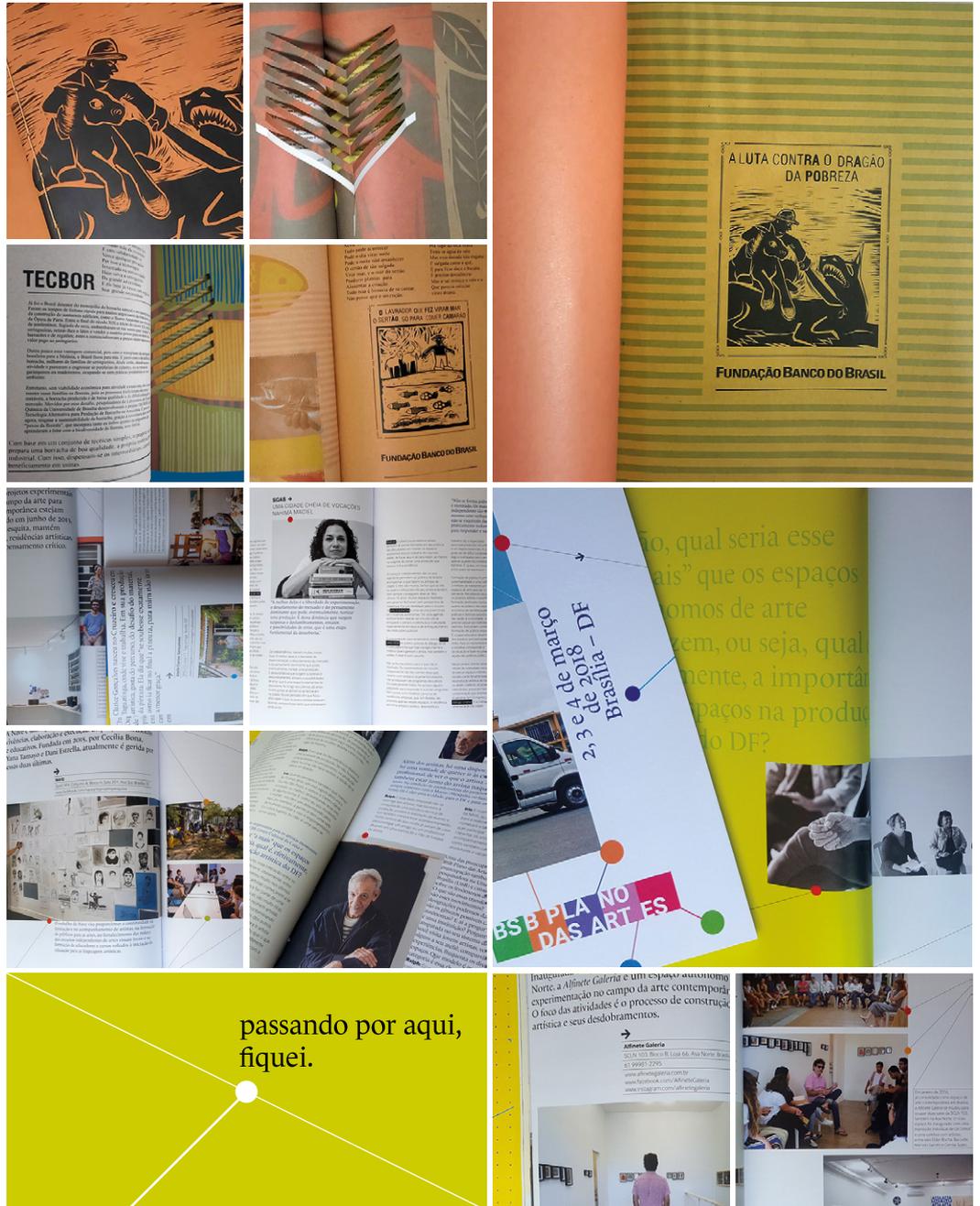
Wagner Alves

Associado Profissional /2019

@wagneralvescoutinho
 design@wagneralves.com.br
 (61) 98112-8302

Áreas de atuação

- Branding
- Consultoria
- Design corporativo
- Design editorial
- Design gráfico
- Design promocional
- Embalagem
- Naming
- Produção gráfica
- Sinalização
- ...
- Poesia



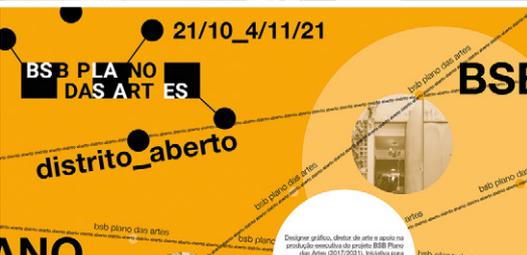
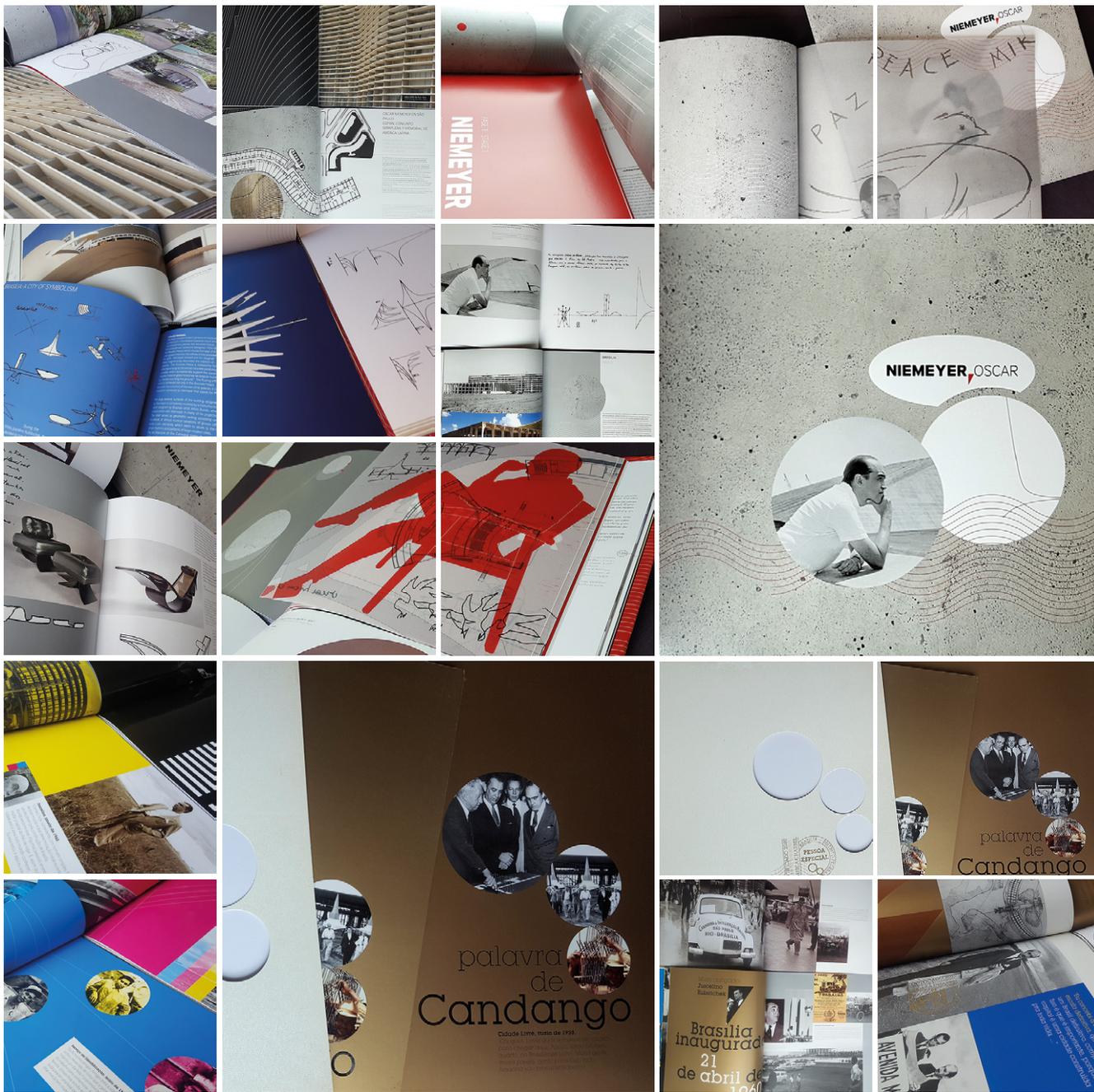
Wagner Alves
 Brasileiro de nascimento, administrador por formação, fui bancário por sobrevivência e sou designer gráfico por vocação, paixão e convicção. Apaixonado pela edição de publicações (impressas e digitais) e pelo design de projetos culturais. Sigo com a paixão desse ofício. Vem comigo?

passando por aqui, fiquei.

“Em um tempo em que quase tudo está transitório e provisório, meus projetos são criados para permanecer.”

98 Há essas linhas e essas letras. Entre as cores e a página, encontrei dois sonhos...

Brasília Cidade Criativa do Design Seguimos no trabalho :-)



Arte e design. Nesse encontro, eu vivi o processo criativo em caminhos múltiplos e transversais. Sim, é possível!

PAR CEIROS



Buscamos constantemente promover e realizar parcerias de sucesso, com o objetivo de trazer benefi- cios aos associados, bem como oferecer aos parceiros a oportunidade de realizar acoes que fomentem o mercado criativo local. Juntos, temos mais chances de crescer e de gerar ideias mais produtivas e com melhores resultados.

Sempre procuramos parceiros que possuem o mesmo "espírito", e que contribuam para a melhoria da qualidade da economia criativa da região. Seja com as empresas privadas ou instituições dos governos federal e distrital, a Adegraf se movimenta para que o design tenha sempre um nível de excelência que a sociedade merece.

ADEGRAF

Em resumo, a Adeggraf é uma associação bastante ativa, que busca oferecer parcerias e oportunidades para seus associados, visando aprimorar suas carreiras e fomentar o setor de design gráfico no Distrito Federal e região.

Abrimos espaço para divulgar nossos parceiros nesta edição em PDF do **Catálogo Adeggraf '23**, que será disponibilizada gratuitamente em nossos canais digitais.

Convidamos os atuais parceiros para fazer parte desta edição, e a medida que firmarmos novas parcerias, estaremos incluindo novos anunciantes (eles são responsáveis pela criação e conteúdo de cada anúncio).

OUT

outmídia

soluções em comunicação

Sinalizando Caminhos



Totens, Fachadas Placas e Acrílico



Letreiros, Impressão Luminosos e ACM



 61. 3475-1214

 outmidia.bsb

 outmidiabsb.com.br

Todo criativo precisa de um suporte contábil de qualidade



Consulte condições especiais para associados Adegraf

itacontal
CONTABILIDADE E CONSULTORIA

A Itacontal é uma empresa com mais de 25 anos no mercado. Especialista em assessoria contábil, contabilidade, declaração de imposto de renda, entre outros serviços. Oferecemos assessoria para os criativos aumentarem a sua capacidade de negócios.

Mais informações: (61) 99119-8797

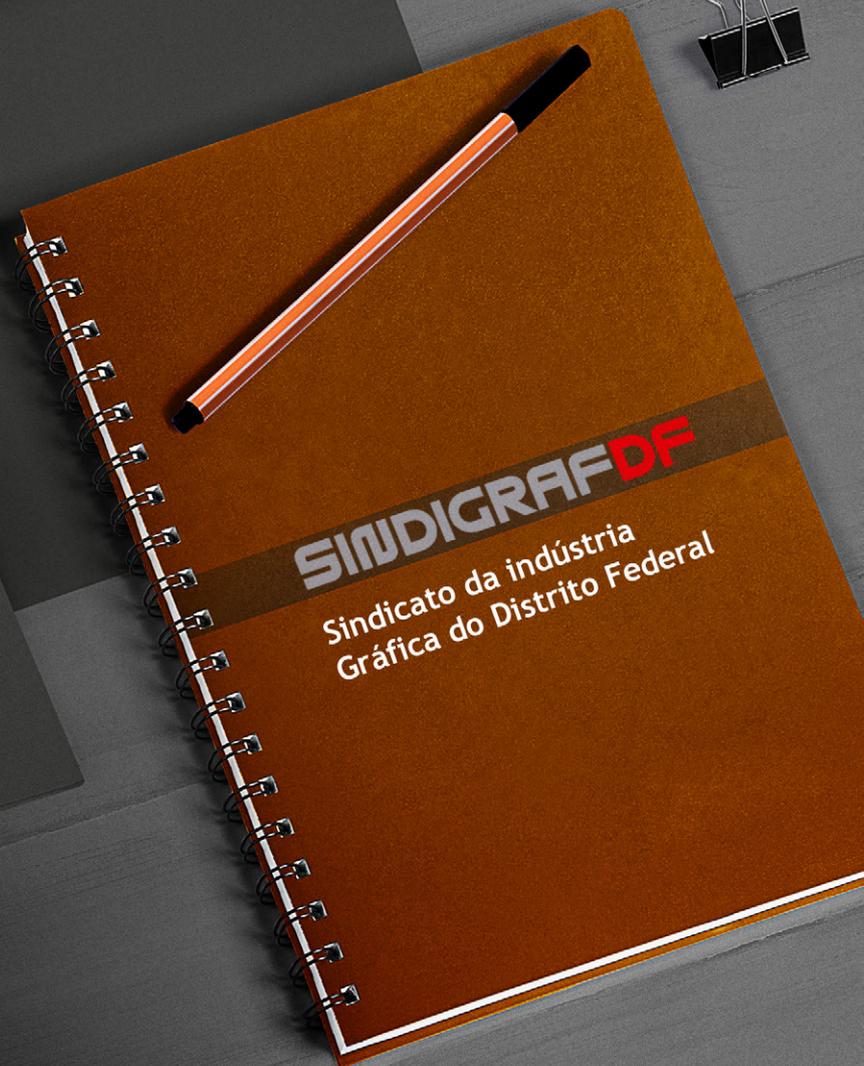
**CRIATIVIDADE
É TUDO**



**SAIA DO COMUM
INOVE**

**INDÚSTRIA
GRÁFICA:**

**PARA QUEM FAZ
DIFERENTE**



SINDIGRAFDF
Sindicato da indústria
Gráfica do Distrito Federal



Vestibular
2023/2

ESCOLHA
FAZER A
DIFERENÇA!
A **LUANNY**
JÁ FAZ.

CURSOS NA ÁREA
DE COMUNICAÇÃO:

- DESIGN VISUAL
- CINEMA E MÍDIAS DIGITAIS
- COMUNICAÇÃO SOCIAL -
PUBLICIDADE E PROPAGANDA
- JORNALISMO

Inscreva-se já!

ucb.br

Luanny Teixeira - Publicitária
Ex-aluna UCB





IMPRESSÃO OFFSET E DIGITAL
 + INOVAÇÃO
 + ECONOMIZE TEMPO
 + SOLUÇÕES PERSONALIZADAS
 + FACILITAMOS SUA ROTINA
 + VOCÊ SEMPRE ATENDIDO
 POR UM ESPECIALISTA

DESDE 1987
TRAZENDO
IDEIAS E
SONHOS PARA
A REALIDADE

Setor de Indústrias Gráficas,
 Quadra 6, Lote 2280
 CEP 70610-460, Brasília, DF

(61) 3343-4100
 athalaia@athalaia.com.br
 www.athalaia.com.br



athalaia
 GRÁFICA E EDITORA

criatus
 design e cultura

Onde consigo aprender na Teoria e aplicar na Prática



Ana Beatriz Fonseca,
aluna do curso de
Direito do IESB.

GRADUAÇÃO PRESENCIAL, EAD E EAD COM METODOLOGIA HÍBRIDA

Descubra a excepcional experiência universitária no IESB, com laboratórios de última geração, professores qualificados e uma rede de apoio dedicada. Alcance a carreira dos seus sonhos graças à nossa poderosa rede de contatos. Seu diploma será amplamente reconhecido e valorizado no mercado devido à integração harmoniosa entre teoria e prática. Com preços acessíveis, processo de ingresso simplificado e opções flexíveis de ensino, o IESB oferece a plataforma ideal para prosperar. **Venha nos conhecer e embarque nessa jornada em busca de conhecimento e um futuro promissor.**

MATRICULE-SE | IESB.BR



IESB



ANOS



Desperte seu potencial criativo e conquiste o mundo digital

Inscreva-se no processo seletivo:



ANÁLISE E
DESENVOLVIMENTOS
DE SISTEMAS



DESIGN
GRÁFICO



CIÊNCIA
DA COMPUTAÇÃO



SISTEMAS DE
INFORMAÇÃO



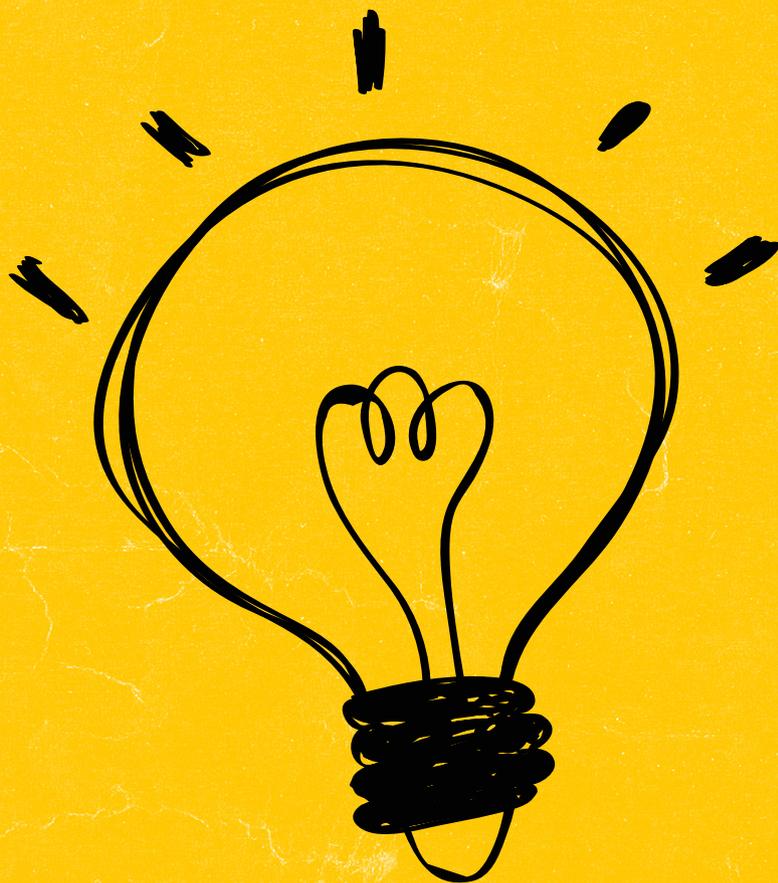
SAIBA MAIS



www.udf.edu.br

Coordenadora: Kerlla de Souza Luz

Cursos de graduação reconhecidos pelo MEC
e com a exelência do Centro Universitário
do Distrito Federal - UDF, conceito 5,
nota máxima no Recredenciamento - MEC



Aqui a sua
ideia acontece!



Centro Empresarial
Parque Brasília



central park
gráfica de conveniência

ACDF e BRASÍLIA

A história da Associação Comercial do Distrito Federal, primeira entidade representativa de classes de Brasília, fundada no Núcleo Bandeirante em 1957, se confunde com a história de Brasília.

A ACDF trabalhou pela consolidação da nova capital, sonho de Juscelino Kubitschek e de tantos outros brasileiros.

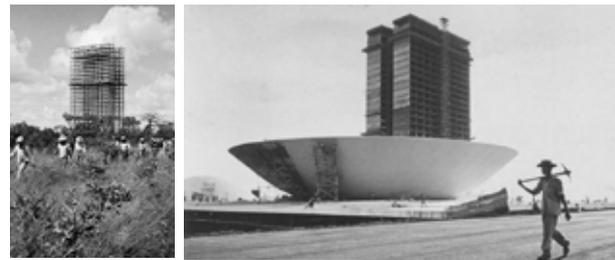
A ACDF, com sua Tribuna Livre, se tornou a representação política da capital do país onde cidadãos encontravam amparo para expor seus legítimos anseios. Quando a revolução de 1964 proibia as manifestações políticas, a ACDF resistiu bravamente.

Nossa maior vitória nesse período foi conseguir que o Distrito Federal tivesse sua própria representação política. A ACDF contribuiu para a fundação de inúmeros sindicatos, associações de classe, Federação do Comércio, Federação das indústrias, Federação da Agricultura, Câmara de Dirigentes Lojistas e secretarias de Estado.

A ACDF fundou o Banco de Brasília (BRB), símbolo da economia do Distrito Federal, criou o plano de Industrialização do DF (PROIN) - hoje PRO-DF, patrocinou a instalação do Juizado de Pequenas Causas no Distrito Federal e patrocinou a campanha nacional pelo imposto único, entre outras campanhas.

Com orgulho, homenageamos a ADEGRAF pela presente publicação, importante trabalho realizado por Designers. Gráficos, que contribuem para a humanização da capital de todos os brasileiros.

Fernando Brites
Presidente



Presidente da República, Juscelino Kubitschek com o primeiro presidente da ACDF, Antônio de Paula Pontes



ADEGRAF ASSOCIAÇÃO DOS
DESIGNERS GRÁFICOS
DO DISTRITO FEDERAL

www.adegraf.org.br